

สรุปบันทึกการประชุมคณะกรรมการเพื่อติดตามความก้าวหน้าการออกแบบพื้นที่โครงการภูเก็ตเมืองต้นแบบในการส่งเสริมพื้นที่สุขภาพเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกายในพื้นที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต และในพื้นที่

โรงแรม วันพุธที่ 7 กันยายน 2565 เวลา 12.00 - 14.00 น. ณ ห้องประชุมออนไลน์

<https://zoom.us/j/9019029104> สถาบันนโยบายสาธารณะ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน 12 ท่าน :

รายชื่อดังนี้

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี | สำนักงานอธิการบดี |
| 2. ดร.กุลทัต หงส์ชยางกูร | สถาบันนโยบายสาธารณะ |
| 3. รศ.ดร.พนิต ภูจินดา | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 4. คุณรัตนา มีมะโน | ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพเมือง Healthy Space Forum |
| 5. ดร.พท.จุฬาลักษณ์ โชคไพศาล | คณะกรรมการแพทย์แผนไทย |
| 6. คุณธนวัฒน์ วงศ์ลักษณพันธ์ | งานบริการวิชาการ วิทยาเขตภูเก็ต |
| 7. คุณนवलจันทร์ พุ่มพัฒนศิลป์ | งานบริการวิชาการ วิทยาเขตภูเก็ต |
| 8. คุณณัฐวิษ วิเศษสินธุ์ | สถาปนิกโครงการ สถาบันนโยบายสาธารณะ |
| 9. คุณณัฐติพงศ์ แก้วทอง | สถาบันนโยบายสาธารณะ |
| 10. คุณเยาวลักษณ์ ศรีสุกใส | สถาบันนโยบายสาธารณะ |
| 11. คุณมนชนก แก้วชูเชิด | สถาบันนโยบายสาธารณะ |
| 12. คุณภาวนิชา พานิชย์ | สถาบันนโยบายสาธารณะ |

ตัวชี้วัดสำคัญของโครงการ คือ

ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี ได้สรุปตัวชี้วัดโครงการ ดังนี้

1. สนับสนุนให้ประชาชนในพื้นที่ที่มีกิจกรรมทางกายเพียงพอเพิ่มขึ้น 10 เปอร์เซ็นต์ ความหมายคือ ออกแบบแล้วทางพื้นที่ต้อง implement ได้ พื้นที่ที่ยังไม่ดำเนินการ ก็ต้องคาดการณ์ว่าการออกแบบของเราจะช่วยทำให้ประชาชนที่มีภาวะเนือยนิ่งมีกิจกรรมทางกายเพิ่มขึ้น 10 เปอร์เซ็นต์ ประชาชนที่มี PA อยู่แล้ว จะต้องเพิ่มการมี PA ขึ้นไปในระดับที่เพียงพอ 10 เปอร์เซ็นต์

ยกตัวอย่างของภูเก็ต ความหมายก็คือว่า ในวิทยาเขตอาจจะต้องมีคนที่มาใช้ หรือมาทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ PA เพิ่มขึ้น หรือที่ Wellness Hub ที่เขาหลัก ที่จะเสร็จภายในไม่เกิน 100 วัน จะต้องมีคนมาใช้บริการ และมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ PA ต้องยึดตรงนี้

2. นักท่องเที่ยวที่จะเข้ามาใน 5 พื้นที่ มี PA เพิ่มขึ้น 20 เปอร์เซ็นต์ น่าจะต้องมีกิจกรรมที่เอื้อต่อการมีกิจกรรมทางกายเพิ่มขึ้น 20 เปอร์เซ็นต์ เพราะฉะนั้นเวลาเราออกแบบแล้วต้องควบคู่มากับกิจกรรม

3. ใน 5 พื้นที่ มีแผนและโครงการปรับสภาพแวดล้อมและมีการจัดกิจกรรม พื้นที่ไหนที่สามารถจัดกิจกรรมได้ต้องมีแผนการจัดกิจกรรม พื้นที่ไหนที่ยังไม่ได้ implement ต้องมีแผนเรื่องที่จะจัดกิจกรรมเหล่านั้น

4. มี MOU ระหว่างภาคเอกชน ท้องถิ่น ชุมชน ภาคการศึกษา ในการพัฒนาภูเก็ตเป็นเมืองต้นแบบ เพราะฉะนั้น ทั้ง 5 พื้นที่ ต้องมี MOU เป็นตัวชี้วัด อย่างถูกต้อง ในวิทยาเขตภูเก็ตจะต้องมีการจัด MOU ระหว่างวิทยาเขตภูเก็ตกับท้องถิ่น เช่น เทศบาลเมืองกะทู้ หรือกับทางเครือข่ายชมรมผู้สูงอายุ ชมรมจักรยาน ชมรมกีฬา ในการที่จะทำให้มาใช้ประโยชน์ และในขณะเดียวกันก็อาจจะมีการทำความร่วมมือกัน อย่างเขาหลักมีการทำ MOU กันในเรื่องที่นำนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามาในพื้นที่ ขณะเดียวกันก็ต้องมีแผนในการพัฒนาภูเก็ตเป็นเมืองต้นแบบในการพัฒนาส่งเสริมพื้นที่สุขภาพเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกายระดับประเทศและนานาชาติ เพราะฉะนั้น ทั้ง 5 พื้นที่ อาจจะต้องมีแผนหรือกิจกรรมไปบรรจุอยู่ในแผนจังหวัด เรื่องนี้ทางท่านรองพันธ์ น่าจะช่วยให้

5. พื้นที่สุขภาพบวกกับการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมผู้บริโภค มีตัวชี้วัดอันหนึ่งที่เขียนไว้ว่า ในการเป็นพื้นที่สุขภาพนอกจากต้องมีงานหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ PA แล้ว อาจต้องมีเรื่องการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมผู้บริโภค ความหมายคือ เรื่องของอาหาร ให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมพื้นถิ่น วัฒนธรรมของมันก็คือว่า ในพื้นที่ทั้ง 5 พื้นที่ ต้องมีกิจกรรม หรือโครงการ หรือแผน ที่เกี่ยวข้องกับการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมผู้บริโภค ยกตัวอย่างเช่น ปาตอง นอกจากเราปรับภูมิทัศน์ ปรับรูปแบบการใช้พื้นที่แล้ว นอกจากการมีกิจกรรมทางกาย ก็อาจจะต้องมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการบริโภค วัฒนธรรมอาหาร เป็นต้น

ในหลักการพื้นที่เป้าหมาย 5 พื้นที่ ก็จะมีลักษณะแบบนี้

สิ่งสำคัญ คือ Stakeholder หรือกลุ่มเป้าหมายที่จะมาทำงานกับเรา นอกจากภาคเอกชนแล้ว ต้องมีภาคท้องถิ่น ภาคชุมชน และภาคการศึกษา ทุกโครงการอาจต้องแสดงให้เห็นว่าเรามีการเชื่อมโยงภาคส่วนที่สำคัญทั้ง 3 ภาคส่วน

ตัวชี้วัดครอบคลุมวัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด
1. เพื่อสนับสนุนให้ประชาชนในพื้นที่มีกิจกรรมทางกายอย่างเพียงพอ	1. ประชาชนที่มีภาวะเนือยนิ่งมีกิจกรรมทางกายเพิ่มขึ้น ร้อยละ 10 (วัดจากกลุ่มที่มาทำกิจกรรมทางกายใน 5 พื้นที่) 2. ประชาชนที่มีกิจกรรมทางกายอยู่แล้ว เพิ่มการมีกิจกรรมทางกายในระดับที่เพียงพอ ร้อยละ 10 (วัดจากกลุ่มที่มาทำกิจกรรมทางกายใน 5 พื้นที่)
2. เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพและการมีกิจกรรมทางกายที่เพียงพอของนักท่องเที่ยว	1. นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใน 5 พื้นที่ เข้าร่วมกิจกรรมทางกายเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20
3. เพื่อสนับสนุนให้เมืองภูเก็ตเป็นเมืองที่มีสภาพแวดล้อมที่กระฉับกระเฉง (Active Environment)	1. ใน 5 พื้นที่ที่มีแผนและโครงการปรับสภาพแวดล้อมและมีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการมีกิจกรรมทางกายที่เพียงพออย่างต่อเนื่อง

<p>4. เพื่อขับเคลื่อนความร่วมมือกับเครือข่ายและกลไกทางสังคมในการพัฒนาภูเก็ตเป็นเมืองต้นแบบในการส่งเสริมพื้นที่สุขภาวะเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกายระดับประเทศและนานาชาติ</p>	<p>1. มีข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่างภาคเอกชน ท้องถิ่น ชุมชน และภาคการศึกษาในการพัฒนาภูเก็ตเป็นเมืองต้นแบบในการส่งเสริมพื้นที่สุขภาวะเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกายระดับประเทศและนานาชาติ</p> <p>2. มีแผนในการพัฒนาภูเก็ตเป็นเมืองต้นแบบในการส่งเสริมพื้นที่สุขภาวะเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกายระดับประเทศและนานาชาติ</p>
<p>5. เพื่อขับเคลื่อนการบูรณาการประเด็นกิจกรรมทางกายควบคู่กับวัฒนธรรมการบริโภคอาหารนำไปสู่การลดปัจจัยเสี่ยงการเกิดโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง (NCDs)</p>	<p>1. แผนและโครงการใน 5 พื้นที่ มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการเพิ่มกิจกรรมทางกายและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมกรรมการบริโภคที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมพื้นถิ่น</p>

วิธีการดำเนินงาน

ขณะนี้เราน่าจะผ่านการทบทวนรูปแบบเมืองต้นแบบทั้งในและต่างประเทศเพื่อเอกร่างมาเป็นตัวแบบในทั้ง 5 พื้นที่ จากนั้นสิ่งที่ต้องทำ คือ เรื่องของการประสาน พูดคุยกับกลุ่มเป้าหมายที่จะเป็นเครือข่าย หรือเป็นกลไกทางสังคมที่จะต้องขับเคลื่อนเรื่องนี้ ความหมาย คือ อาจจะต้องมีการคุยกันว่ารูปแบบร่างเบื้องต้นเราเป็นอย่างไรบ้าง เขาเห็นแล้วมีข้อเสนออย่างไรบ้าง จากนั้นมีการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อออกแบบพื้นที่ เพื่อสร้างความร่วมมือ อย่างน้อย 1 – 2 ครั้ง ในแต่ละพื้นที่ นำความเห็นที่เห็นพ้องต้องกันแล้วมาระดมความเห็นกันอีกครั้งหนึ่ง

ถ้าเราเห็นพ้องกับการออกแบบทางสถาปัตยกรรม หรือรูปแบบที่ออกแบบแล้ว ก็ต้องมาดูว่ามีกิจกรรมอะไรบ้าง ช่วงนี้น่าจะเป็นช่วงที่เราจะมีกระบวนการในการเอาชุมชน เอาทุกภาคส่วนเข้ามาดูแบบ มาช่วยกันวางกิจกรรมต่าง ๆ หลังจากนั้นจะมีการประชุมรับฟังความคิดเห็นเพื่อสร้าง MOU ในพื้นที่ และมีการ implement และมีการติดตามประเมินผล อันนี้เป็นงานที่ทั้ง 5 พื้นที่ต้องทำงาน

รายงานความก้าวหน้าในส่วนของวิทยาเขตภูเก็ต

คุณธนวัฒน์ วงศ์ลักษณะพันธ์

ส่วนของวิทยาเขตภูเก็ต ตามที่ได้ทำงานไปแล้ว คือ เรื่องการสำรวจพื้นที่ต่าง ๆ และออกแบบพื้นที่ในเรื่องความเหมาะสมของการใช้พื้นที่แต่ละพื้นที่ที่เราควรมีกิจกรรมอะไรบ้าง

1. ได้แต่งตั้งคณะทำงานส่งเสริมกิจกรรมทางกาย โดยทางวิทยาเขตภูเก็ตโดยท่านรองพันธ์ ได้แต่งตั้งคณะทำงานขึ้นมา 1 ชุด ประกอบด้วย บุคลากรฝ่ายอาจารย์และฝ่ายสนับสนุน ได้มีการเล่าให้คณะทำงานฟังที่คุณ ญัฐวิช ได้สำรวจและออกแบบไว้ เราได้ประชุมคณะทำงานไป 3 ครั้ง ครั้งล่าสุดได้กำหนดการทบทวนแผนการดำเนินงานอีกครั้ง ในเรื่องของแผนการดำเนินงาน เราวางแผนเรียบร้อยแล้ว คาดว่าน่าจะเสร็จสิ้นโครงการช่วงประมาณพฤษภาคม – มิถุนายน 2566

2. ทามไลน์การทำงาน

- วันที่ 5 ตุลาคม 2565 กำลังจะเปิดเวทีเพื่อรับฟังประชาคม ในเวทีนี้เราจะเชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมถึงประชาชนที่อยู่รอบพื้นที่ หน่วยงาน องค์กร ภาคเอกชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เข้ามาเกี่ยวข้อง ในวันนั้นเราจะทำเวทีโดยคณะทำงานได้วางตุ๊กตา กำหนดหัวข้อเพื่อดู pain point PA ของแต่ละกลุ่มว่าเป็นอย่างไร มีกิจกรรมอะไรที่เกิดขึ้นบ้าง และได้วางตุ๊กตาไว้บ้างว่ากิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในวิทยาเขตภูเก็ตจะมีอะไรบ้าง ซึ่งในเวทีวันนั้นจะเป็นเวทีที่อาจจะได้ข้อสรุปว่ากิจกรรมที่เราจะดำเนินการต่อเนื่อง และให้ตอบโจทย์กับ KPI ที่รองพงศ์เทพ แจ้งไว้เมื่อสักครู่ รวมถึงเรื่องของการประเมินด้วยว่าจะประเมินอย่างไร

- เดือนพฤศจิกายน 2565 ถึง เดือนเมษายน 2566 จัดกิจกรรมที่ได้ออกแบบไว้ ประมาณ 6 เดือน

- ระหว่างกิจกรรมจะมีการเก็บข้อมูล มีการประเมินว่าจะเป็นอย่างไ

- หลังจากสิ้นสุดโครงการนี้ ทางวิทยาเขตจะมีงบประมาณสนับสนุนในส่วนที่สามารถดำเนินการต่อได้ ในส่วนที่เราได้ทดลองทำในช่วงนี้ถ้าโอเคเราอาจจะดำเนินการต่อเนื่องต่อไปในอนาคต รวมถึงภาคองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อย่างเทศบาลเมืองกะทู้ ที่อยู่ใกล้ ๆ เราอาจจะช่วยกันทำงาน หลังจากนั้นก็คงปิดโครงการ

กิจกรรม	วัน-เวลา	รับผิดชอบ
1. วางแผนจัดกิจกรรมรับฟังความคิดเห็นคนในชุมชน เพื่อจัดกิจกรรมให้สอดคล้องความต้องการของคนในพื้นที่	ส.ค.-ก.ย. 65	คณะทำงาน
2. เปิดรับฟังความเห็นของชุมชน และสำรวจชุมชนเพื่อหาปัญหาสุขภาพของคนในพื้นที่	5 ต.ค.65	คณะทำงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
3. ประชุมวางแผนสรุปข้อมูลจากการรับฟังความคิดเห็น ออกแบบกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพให้สอดคล้องกับพื้นที่	I ต.ค.65	คณะทำงาน
4. จัดรูปแบบกิจกรรมในพื้นที่/ประชาสัมพันธ์/เริ่มดำเนินงาน	พ.ย.-65 – เม.ย.66	คณะทำงาน
5. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน	ธ.ค.65 –เม.ย.66	คณะทำงาน
6. สรุปผลโครงการและเผยแพร่นโยบายสาธารณะ	พ.ค.66	คณะทำงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
7. ปิดโครงการ	มิ.ย.66	คณะทำงาน

3. กิจกรรมที่ได้ออกแบบไว้

จากล่าสุด คณะทำงานได้วางตุ้กตาทิจกรรมเอาไว้ว่ากิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในวิทยาเขตภูเก็ต น่าจะมีอะไรบ้าง

- ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องของกีฬาที่ตอบโจทย์ทุกช่วงวัย เรื่องของการเดิน walk rally ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เราคิดว่าไม่จัดครั้งเดียวจบ แต่เป็นกิจกรรมที่ต่อเนื่องกันอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 – 2 ครั้ง

- นักศึกษามีการจัดกีฬาอยู่แล้ว เราก็ควรจะดึงเอาประชาคมที่อยู่รอบ ๆ มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นชุมชนที่เรามีความใกล้ชิดเป็นอย่างดี เข้ามาร่วมด้วยในการแข่งกีฬากับนักศึกษา อาจเป็นกีฬาประเพณี กีฬาพื้นบ้าน ซึ่งต้องออกแบบลักษณะกีฬาให้ครอบคลุมทุกช่วงวัยตั้งแต่เด็กจนถึงผู้สูงอายุ อันนี้อาจจะดูกีฬาพื้นบ้าน

- กิจกรรมตลาดนัด PSU ท่านรองพันธ์ได้ให้ชื่อไว้แล้ว คือ บ้านซ่านภูเก็ต แปลว่า ตลาดสดภูเก็ต ในตลาดนี้เป็นเรื่องของตลาดสุขภาพ เน้นเรื่องอาหาร และคงมีส่วนที่ให้ความรู้เรื่องอาหารสุขภาพในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมด้วย ตรงนี้คิดว่าน่าจะสัปดาห์ละ 2 ครั้ง 2 วัน อาจจะมีกิจกรรมอื่น ๆ ในตลาด เช่น การนัดพบการอื่น ๆ การให้ความรู้ อบรม

- กิจกรรม Dance Zumba บริเวณรอบ ๆ ของ ม.อ. ภูเก็ต มีกิจกรรมนี้ แต่ในวิทยาเขตไม่มี ถ้าเราดึง Zumba หรือ กิจกรรม Line Dance ซึ่งเป็นของผู้สูงอายุที่มีชมรมอยู่ เข้ามามาในวิทยาเขตภูเก็ตก็อาจจะทำให้วิทยาเขตมีความคึกคักขึ้น และมีกิจกรรมเกิดขึ้นระหว่างชุมชนกับบุคลากร ม.อ.

- การแข่งขันกีฬาเป็น League ลีค เช่น ฟุตบอล บาสเก็ตบอล

- โครงการฝึกอบรม สร้างอาชีพ หรืออบรมเรื่องแพทย์แผนไทย ซึ่งทางอ.จุฬาลักษณ์ ก็อาจจะมีกิจกรรมเข้มนำเสนอ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	รูปแบบกิจกรรม
1	กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ วอล์คแรลลี่ (Walk Rally)	แบ่งกลุ่ม Workshop ทำกิจกรรมต่างๆ เน้นความสนุกสนาน สร้างสายสัมพันธ์ เพิ่มความสามัคคี เพื่อประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อให้ประสบความสำเร็จ กิจกรรมที่ 1 อักษรหน้าชื่อ สร้างชื่อทีม กิจกรรมที่ 2 Hoop Pass กิจกรรมที่ 3 ฟองน้ำปาตา กิจกรรมที่ 4 ฟองน้ำอุ้มรัก กิจกรรมที่ 5 ปอดยักษ์ กิจกรรมที่ 6 บัตรคำปริศนา
2	โครงการกีฬาสิบคู่เพื่อชุมชน	แข่งขันกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์ ระหว่างนักศึกษาคณะต่างๆ และให้มีกิจกรรมกีฬาพื้นบ้าน เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์กับชุมชนต่างๆ ในเขตเทศบาลเมืองกะทู้
3	โครงการตลาดนัด PSU	1. จัดเตรียมสถานที่สำหรับโครงการทุกวันอาคาร/พหลุส ช่วงบ่าย 2. ดำเนินจัดโครงการทุกวันพุธ / ศุกร์ ช่วงเวลา 15.00 - 20.00 น. 3. ประชาสัมพันธ์ และเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ
4	โครงการ Dance <u>Zoomba</u>	เต้น <u>Zoomba</u> เพื่อสุขภาพ โดยจัดกิจกรรมทุกวันอังคารและพฤหัสบดี สัปดาห์ละ 2 วัน เวลา 17.00 น. - 18.00 น. ณ ลานจอตลอด ได้อาคาร 9
5	โครงการจัดแข่งขันบาสเกตบอล 3x3 PSU Championship 2022 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต ปีการศึกษา 2565	พัฒนาการเล่นกีฬาบาสเกตบอล สำหรับนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยและประชาชนทั่วไป ที่มีความสนใจในกีฬาบาสเกตบอล การจัดแข่งขันกีฬาบาสเกตบอล 3x3
6	โครงการ "คนสร้างอาชีพ อาชีพสร้างคน"	เป็นการเปิดพื้นที่การเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยการจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านอาชีพสำหรับผู้สนใจ เดือนละ 1 ครั้ง

ทั้งหมดนี้เป็นกิจกรรมที่เป็นตุ๊กตาที่เราอาจจะเอาไปนำเสนอตอนทำเวทีประชาคมวันที่ 5 ต.ค. นี้ ทางคณะทำงานต้องทำกิจกรรมเพิ่มเติมอีกว่าแต่ละกิจกรรม วิธีการประเมิน รวมถึงเรื่องการตอบตัวชี้วัดให้ครอบคลุม ในการออกแบบกิจกรรมให้ตอบตัวชี้วัดได้อย่างไร เราคงเชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด ไม่ใช่เฉพาะของ ม.อ. เอง และเน้นเรื่องของกลุ่มผู้ประกอบการด้วย ซึ่งตอนแรกอาจจะไม่ได้มองถึงเท่าไร จากที่ท่านรองพงศ์เทพได้กล่าวว่าจะมีนักท่องเที่ยวด้วย จึงอาจจะต้องมองว่ากิจกรรมรูปแบบไหนที่จะดึงนักท่องเที่ยวเข้ามาได้ เราก็อาจจะมองเรื่องการตลาดบ้านชาน ทรนนั้น หลังจากนั้นคงจะนัดคณะทำงานถึขึ้น

4. ข้อมูลเพิ่มเติม โดยปกติก่อนหน้าโควิด ทางเทศบาลเมืองกะทู้ จะมีกิจกรรมที่เขาดำเนินการ เช่น ถนนเด็กเดิน กิจกรรมเทศบาลพบประชาชน ซึ่งจะจัดถนนเป็นลักษณะกิจกรรมแบบนี้ทั้งปี ตรงนี้เองที่คุณ ญัฐวิช ออกแบบว่าไม่ใช่เฉพาะในวิทยาเขตภูเก็ตเท่านั้น แต่เชื่อมโยงระหว่างวิทยาเขตกับพื้นที่รอบ ๆ อาจจะในระยะ 1 กิโลเมตร หรือ 500 เมตร เป็นต้น ตรงนี้ก่อนหน้าที่เราจะเริ่มเวทีประชาคม เราจะคุยกับเทศบาลก่อนว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง และเราอาจจะมีกิจกรรมที่ทำร่วมกัน แต่กิจกรรมที่วางไว้ทั้งหมดเป็นเรื่องของ Mock up ตุ๊กตา ไว้ ยังไม่ final คิดว่าน่า final จริง ประมาณกลางเดือน ต.ค. หลังจากประชาคมเสร็จ

แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น

1. จุดที่หายไป คือ ผังที่ออกแบบโดยสถาปนิกควรจะได้เอามาพูดคุยกันในวันที่ 5 ต.ค. แต่ไม่มีกิจกรรมนี้เพื่อจะคุย เพื่อจะดำเนินการต่อไปว่าแผนนี้เราจะเอาไปใช้อย่างไร จะสร้างอย่างไร ใครจะมาช่วยในการดำเนินการ อาจจะต้องวางแผนเชื่อมงานที่ทางเทศบาลมีอยู่อย่างถนนเด็กเดิน จะเชื่อมเข้ามาในวิทยาเขต อาจจะเป็นกิจกรรมในวิทยาเขตที่มันซ้อนกันเพื่อจะได้รู้ว่ามีส่วนร่วมกันระหว่างกระบวนการของภูเก็ตกับของจังหวัดภูเก็ตกับมหาวิทยาลัย ถ้าเราถึงจังหวัดมาเชื่อมกับเราได้มากที่สุด กระบวนการมีส่วนร่วมก็จะเยอะขึ้น (ดร.กุลทัต หงส์ชยางกูร)

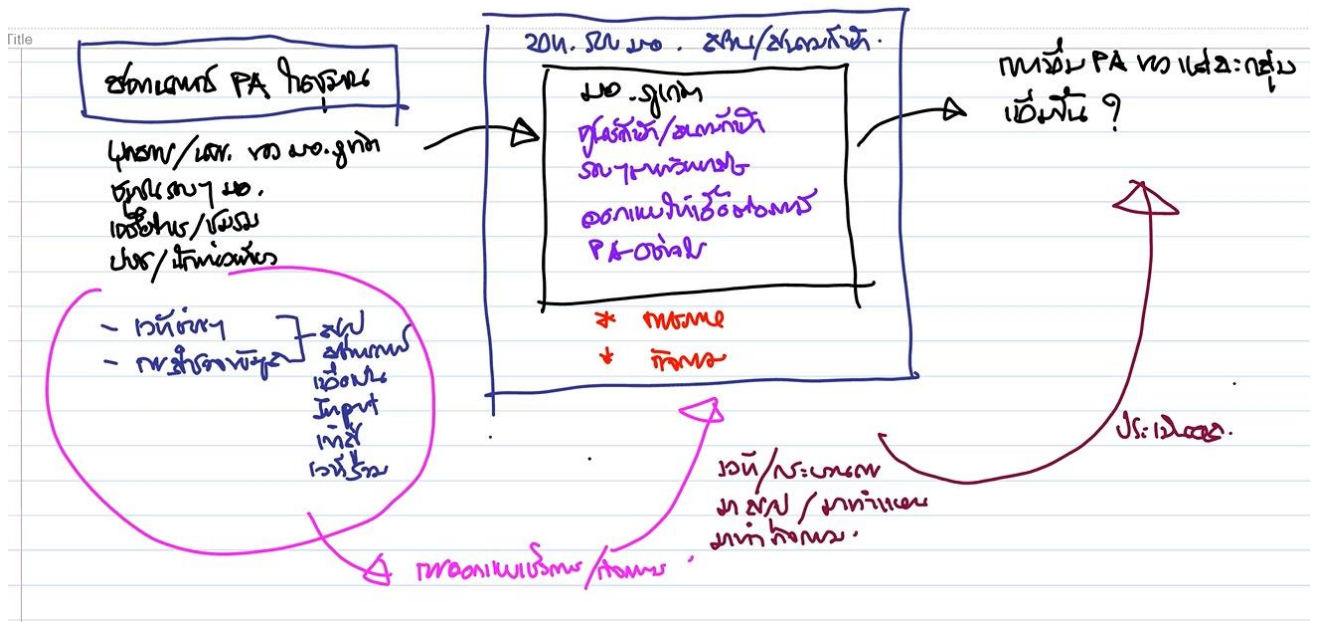
2. ในส่วนของสถาปัตยกรรมเป็นแค่เพียงจากการที่ได้ไปเดินสำรวจ ยังไม่ได้ base on จากสิ่งที่พื้นที่ต้องการ เป็นเพียงแค่สะท้อนจากมุมมองของตัวเอง ซึ่งในส่วนนี้จะต้องเกิดกระบวนการมีส่วนร่วมก่อน (คุณญัฐวิช วิเศษสินธุ์)

3. วันที่ทำประชาคมเราอาจจะ mapping กิจกรรมที่เราวาง mock up เอาไว้กับเรื่องของพื้นที่ที่ออกแบบว่า มันจะเป็นจุดไหนที่เหมาะสม (คุณธนวัฒน์ วงศ์ลักษณะพันธ์)

4. อันแรกต้องรู้ว่าสถานการณ์ PA ในชุมชนเป็นอย่างไร เวลาดูเรื่องนี้จะเห็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ดังนี้ 1) บุคลากร นักศึกษาของ ม.อ. ภูเก็ต 2) ชุมชมรอบ ๆ ม.อ. ภูเก็ต 3) เครือข่าย/ชมรมต่าง ๆ 4) ประชาชนทั่วไป/นักท่องเที่ยว เราจะต้องดูว่าสถานการณ์เป็นอย่างไร และใน ม.อ. ภูเก็ต คนเหล่านี้จะมาใช้ประโยชน์ แล้วจะทำให้การเพิ่ม PA ของแต่ละกลุ่มเพิ่มขึ้นอย่างไรบ้าง อาจจะต้องมีเวทีย่อย ๆ หรือมีการสำรวจข้อมูล แล้วถึงจะมีการสรุปสถานการณ์เพื่อเป็น Input เข้าสู่เวทีใหญ่ ข้อมูลสถานการณ์ตัวนี้ก็จะนำไปสู่การออกแบบทั้งเชิงกายภาพ และกิจกรรม หลังจากนั้นออกแบบแล้วก็จะได้แบบ ได้กิจกรรม เราถึงจะมาสรุป มีเวที หรือกระบวนการมาสรุป นอกจากสรุปแล้วก็มาทำแผน ทำกิจกรรม มีกิจกรรมแล้วก็จะนำไปสู่เป้าหมายการประเมินผล (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

5. ทูน่าของ ม.อ. ภูเก็ต เรามีทูน่าเรื่องของศูนย์กีฬา สนามกีฬา และรอบ ๆ มหาวิทยาลัย เวลาออกแบบเราจะออกแบบให้เอื้อต่อการมี PA อย่างไร การออกแบบให้เอื้อจะพูดถึงทางกายภาพ การมีกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้นมา นอกจากเรามีใน ม.อ. ภูเก็ต แล้ว เรามีพื้นที่รอบ ๆ ม.อ. ภูเก็ต อีก มีสวน สนามกีฬาของท้องถิ่น (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

6. สิ่งที่สำคัญคือเมื่อหมด Event กิจกรรมเหล่านี้ก็จะหายไป เราก็ไม่อยากให้หาย อยากให้คนมาใช้พื้นที่ ม.อ. ภูเก็ต อย่างเป็นประจำ เคยยกตัวอย่างว่า คณะพยาบาล ม.อ. หาดใหญ่ จะมีกิจกรรมผู้สูงอายุ ชมรมผู้สูงอายุ มีพื้นที่ให้เขาได้มาทำกิจกรรมอยู่ตลอดเวลา และคณะพยาบาลก็ไม่ได้จ่ายเงินค่ากิจกรรมให้ชมรมผู้สูงอายุให้ แต่อำนวยความสะดวกพื้นที่ให้กลุ่มผู้สูงอายุ เขาก็ไปจัดการกันเองว่าจะมีค่าใช้จ่าย จะนำค่าใช้จ่ายมาจากไหน กิจกรรมทุกกิจกรรมจะออกแบบเป็นอย่างไร ม.อ. ภูเก็ต ก็ควรทำแบบไปเอื้อเพื่อสถานที่ สนับสนุนบางกิจกรรมเท่านั้นเอง (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐมิ)



7. ตามที่เรียนอาจารย์ว่า อ.พันธ์ก็อยากให้อาจารย์เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่ว่ากิจกรรมเหล่านี้คงหาอย่างใน ม.อ. จริง ๆ แล้วคงมีคนที่สนใจการออกกำลังกาย แต่บางทีเราไม่มีกระบวนการในการรวมกลุ่ม และออกแบบระบบให้เขา (คุณธนวัฒน์ วงศ์ลักษณะพันธ์)

รายงานความก้าวหน้าในส่วนของเขาหลัก จ.พังงา

โครงการเขาหลัก ตอนนี้เราได้ออกแบบ และอาจจะรบกวนคุณณัฐวิชช่วยนำเสนอแบบ เราวางแผนไว้กับทาง สสจ. พังงา ในการหาข้อมูลสุขภาพของพื้นที่ ได้ข้อมูลเบื้องต้นมาแล้ว ตั้งใจไว้ว่า เดือน ต.ค. จะจัดเวทีเสวนา กิจกรรม คล้ายกับของภูเก็ต จากเวทีเราจะเอามาจัดทำเป็นกิจกรรม (ดร.พท.จุฬาลักษณ์ โชคไพศาล)

1. ความก้าวหน้าในส่วนของเขาหลัก จ.พังงา

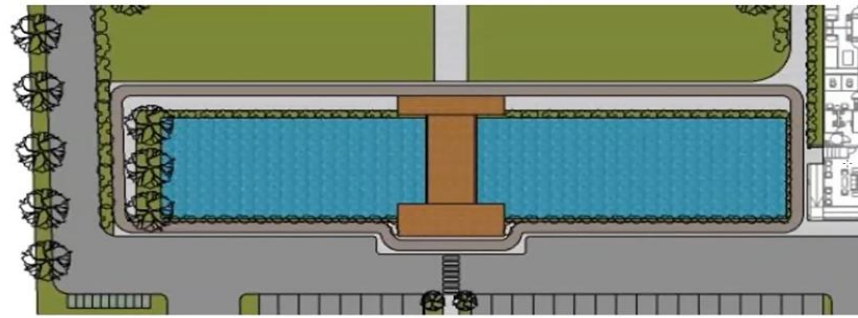
คุณณัฐวิช วิเศษสินธุ์ ได้รายงานความคืบหน้าของโครงการเขาหลัก ดังนี้ ที่ตั้งของพื้นที่จะอยู่เลยอุทยานแห่งชาติเขาหลักไป จะเป็นพื้นที่รูปตัว L บริบทจะอยู่ในระยะ 400 เมตร จะอยู่ตรงข้ามกับสวนหนองมุดตะกั่ว จะอยู่ติดกับศูนย์แพทย์เขาหลัก และบ้านพักเด็กครอบครัวของ จ.พังงา จะมีหมู่บ้านจัดสรรใกล้ ๆ มีตลาดนัด และร้านขายวัสดุ ลักษณะพื้นที่ จะเป็นที่ดินเปล่า ตรงข้ามจะเห็นว่าเป็นหนอง



สิ่งที่ได้รับจากทางโครงการ คือ แบบการวางลักษณะ function ที่ยังไม่ชัดเจน จะเห็นได้ว่ามีก้อนอาคารวางอยู่ใกล้กับพื้นที่จอดรถ ยังไม่ถูกจัดการการใช้งานที่ดี และขาดการคิดถึงบริบทโดยรอบด้วยว่าคนจะเข้ามาใช้งานอย่างไร

ได้ให้แนวคิดการใช้พื้นที่ง่าย ๆ คือ ส่วนของพื้นที่ด้านหน้าจะเป็นส่วนของ public เป็นพื้นที่สุขภาวะทางกาย เป็นพื้นที่ PA คนภายนอกสามารถมาใช้งานได้ ส่วนพื้นที่ตรงกลาง เป็นร้านอาหาร เป็นลักษณะการแบ่งการใช้งานภายในตัวไปเลย และพื้นที่ทางด้านหลังจะเป็น private zone เป็นที่สำหรับลูกค้าที่พักโรงแรมของเจ้าของโรงแรมได้ทำการจองมา กิจกรรมก็จะทำในบริเวณนี้ มีความเป็นส่วนตัวมากขึ้น

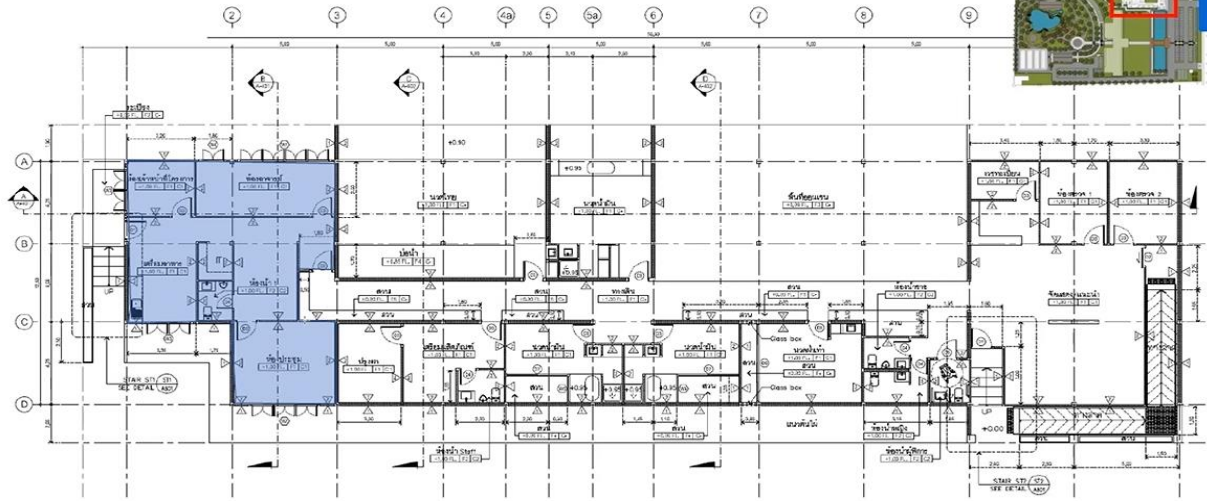
พื้นที่ขอบสระ



แนวทางเดินออกกำลังกายปูพื้น PU ระยะทางประมาณ 200 ม.

ถัดมาในส่วนของคุณย์แพทย์แผนไทย ช่วงเดือน พ.ค. - ส.ค. ใช้เวลาค่อนข้างมากในการช่วยโครงการจัดการ function และสรุป function ที่ต้องการ จะหาข้อตกลงร่วมกันอย่างไรระหว่างความต้องการของ ม.อ. ที่ต้องการมีพื้นที่ใช้งานอยู่ในบริเวณนี้ ร่วมกับการให้บริการแพทย์แผนไทย ตอนนี้ได้ส่งแบบยื่นก่อสร้างเรียบร้อยแล้ว พื้นที่สีน้ำเงินจะเป็นพื้นที่ที่ทาง ม.อ. สามารถใช้เป็นสำนักงาน ส่วนที่เหลือจะเป็นพื้นที่นวดฝ่าเท้า นวดน้ำมัน นวดไทย

ศูนย์แพทย์แผนไทย



1st FLOOR PLAN SCALE 1:100

เราได้นำเสนอในส่วนของการใช้พื้นที่ที่ที่เอื้อต่อผู้พิการว่าตรงนี้ควรมีทางลาดเสริมเข้าไปในโครงการ วัฒนจันทร์ ญาจึงเป็นอีกหนึ่งจุดที่เราได้นำเสนอไป แต่เดิมโครงการทำเป็นเนินดิน เราเห็นว่าพื้นที่มีศักยภาพบางอย่างที่ช่วยให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น จึงได้เสนอลักษณะนี้ไป มีทางลาดใกล้ ๆ เพื่อให้รับกับการเข้าถึงทั้งผู้สูงอายุและผู้พิการ

ส่วนอีกฟากหนึ่ง ก่อนที่คนจอดรถแล้วขึ้นไปที่ร้านอาหาร จะได้เห็นแปลงปลูกผักสาธิตเล็ก ๆ จะได้เห็นว่ามีพืชพันธุ์ต่าง ๆ เป็นอย่างไร



ศาลาที่อยู่ในโครงการจะเป็นเหมือนจุด Meeting point ไม่ให้คนเกิดการหลง และมีบอร์ดแสดงข้อมูล เช่น ธาตุเจ้าเรือน และข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้คนได้เรียนรู้เรื่องแพทย์แผนไทย สมุนไพรไทย



ถัดมาในส่วนของการอาคารแปรรูป ก็ค่อนข้างกินเวลาในกระบวนการที่ผ่านมาเหมือนกัน ต้องสรุปว่า function การแปรรูปที่เราต้องการให้เกิดขึ้นในพื้นที่อาคารมีอะไรบ้าง ทางผมก็ขอ. จุฬาลักษณ์ ได้ทำการแลกเปลี่ยนข้อมูลและสรุปส่งแบบให้กับทางโครงการได้ก่อสร้างแล้ว ก็จะมีส่วนหนึ่งให้คนสามารถนำอุปกรณ์มาเปลี่ยนชุด มาเก็บของใน locker เพื่อที่จะไปทดลองทำการปลูกในพื้นที่

อาคารศาลา Workshop เป็นศาลาทัวร์ไป แต่มีบาร์ และมีพื้นที่สาธิตตรงกลาง ให้คนทั่วไปดูได้

ถัดมาเป็นลานไม้เลื้อย จากการลงพื้นที่ช่วงกลางวันค่อนข้างร้อน จึงขยายในส่วนของไม้เลื้อยและเพิ่มต้นไม้เข้าไปในพื้นที่ เพิ่มตำแหน่งไม้ยืนต้นเข้าไปให้เกิดความร่มรื่นมากที่สุด

9 ลานไม้เลื้อย

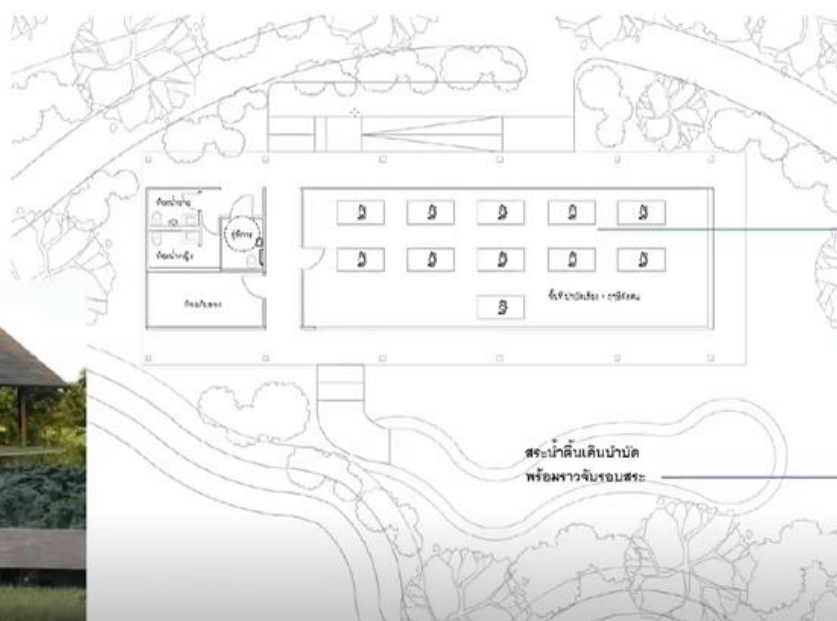
ปรับให้โครงไม้เลื้อยมาอยู่บริเวณลานเงาเพื่อเพิ่มความร่มรื่น



ส่วนสุดท้าย อาคารบำบัด เป็นอาคารที่ทางโครงการต้องการเป็นพื้นที่โยคะ เดิมเราได้จัดเป็นพื้นที่ฤๅษีตัดตน แยกออกไป ส่วนนี้เราก้เอามารวมกัน เราสามารถที่จะจัดเป็นพื้นที่โยคะ และฤๅษีตัดตน และมีพื้นที่สระต้น ๆ เดินบำบัด ซึ่งส่วนนี้เป็นส่วนที่ทางโครงการต้องการอีกเช่นกัน ผมก็มาจัดให้มันอยู่ในบริเวณกลุ่มเดียวกันข้างสระน้ำ

10 อาคารบำบัด

ภายนอก



ทั้งหมดเป็นภาพรวมที่เกิดขึ้น ซึ่งแบบค่อนข้างเปลี่ยนจากที่เคยนำไปเสนอตอนเปิดตัว ความคืบหน้าจากหน้างานประมาณเดือน ส.ค. สระถูกขุดเรียบร้อยแล้ว ร้านอาหารฐานรากเรียบร้อยแล้วกำลังขึ้นคาน พื้นที่ของศูนย์แพทย์แผนไทยกำลังขึ้นต่อม่อ ส่วนของพื้นที่ด้านหลังก็ปรับหน้าดินเรียบแล้วให้

แผนงานในส่วนถัดไป จากเดิมที่ตั้งเป้าไว้ว่าจะเป็นช่วงเดือน ต.ค. ก็จะต้องเลื่อนออกไป แผนงานในส่วนก่อสร้างที่ได้มาจากคุณสมชายที่ดูแลโครงการ เขาตั้งเป้าไว้อยู่ที่สิ้นเดือน พ.ย. แต่ส่วนคิดว่าน่าจะเลื่อนไปอีก เนื่องจากสภาพอากาศ และแบบที่ค่อนข้างเยอะ ซึ่งสถาปนิกโครงการต้องปรับแบบตามที่ผมได้ให้คำแนะนำไปว่า function เป็นอย่างไรบ้าง

แผนงานต่อไปจะเห็นว่าในส่วนพื้นที่ด้านหน้าที่เรากันไว้เป็น public zone มันจะต้องทำกระบวนการ เหมือนกับวิทยาเขตภูเก็ต ตอนนี้เราตอบสนองแค่ความต้องการของเจ้าของโครงการ แต่เรายังไม่ได้เข้าใจบริบทของพื้นที่ ส่วนนี้เหมือนกับที่ อ.จุฬาลักษณ์ ได้บอกไว้ว่าเราต้องมีกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และทางแพทย์แผนไทยต้องการจัดกิจกรรมอะไรบ้าง คิดว่าน่าจะจัดกระบวนการนี้ภายในช่วงเดือน ต.ค. เพื่อที่ว่าแต่ละช่องทาง จะเป็นอย่างไร ลานหญ้าจะมีกิจกรรมอะไรบ้าง รูปแบบการใช้พื้นที่ ระยะเวลาการเปิด-ปิด ตรงนี้ต้องคุยกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อไป

2. ทามไลน์การทำงาน

- ต.ค.65 จะเริ่มดำเนินการดูว่าเราจะจัดกิจกรรม PA อะไร เพื่อตอบสนองปัญหาสุขภาพของคนพื้นที่
- พ.ย.65 นัดคุยกับทางเทศบาลดูว่าพื้นที่สวนสาธารณะจะมาเชื่อมการใช้ประโยชน์กับ Wellness Center

แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น

1) เขาหลักจะต่างกับของวิทยาเขต เนื่องจากวิทยาเขตเรามีทุนอยู่แล้ว แต่ไปทำให้มีการใช้ทุนเพิ่มขึ้นได้อย่างไร ความต่างจะเห็นได้เวลาเอกชนทำกับภาครัฐทำ เอกชนจะพันธงเลยว่า 120 วัน ต้องเกิดให้ได้ ถึงแม้จะบอกว่า พ.ย. จะไม่ได้ แต่คิดว่าอาจจะเปิดได้บางส่วน เวลาเอกชนคิดเขาจะคิดว่าบางส่วนเปิดได้ก่อน เขาก็อาจจะเร่งร้านอาหาร หรืออะไรบางอย่างที่เสร็จแล้ว (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐฉิม)

2) การออกแบบของเอกชน เราไปเพิ่มบางอย่างเข้าไป ซึ่งคุณสมพงษ์ก็ดีมากที่ฟังเราอย่างเรื่องของที่จอดรถ ลู่วิ่ง หรือสวนสมุนไพรข้างหลัง ถ้าเราจะสำรวจว่า PA ของคนในชุมชนเป็นอย่างไร อาจจะต่างจากของภูเก็ตนิดนึง การสำรวจนี้น่าจะเอารูปแบบ กิจกรรมที่เรามีอยู่ ไปถามคนในชุมชน นักท่องเที่ยว ว่าเขาต้องการใช้ประโยชน์อย่างไรบ้าง เช่น เรามีศูนย์ Wellness คลินิกแพทย์แผนไทย มีกิจกรรมที่จะใช้ศาสตร์แพทย์แผนไทยในการรักษา ฟันฟู และสร้างเสริมสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพโดยใช้พื้นที่ เราอาจจะเน้นการสร้างเสริมสุขภาพโดยมาใช้พื้นที่อย่างลู่วิ่ง พื้นที่สนาม แล้วมีอะไรอีกบ้างที่แตกต่างจากที่อื่นโดยใช้แพทย์แผนไทยเข้ามา ทางอ.จุฬาลักษณ์ ลองคิดดู นอกจากฤกษ์ติดตน นวด ยังมีกิจกรรมอย่างอื่นที่เราสามารถดึงกลุ่มแพทย์แผนไทย แผนโบราณ หรือแพทย์ทางเลือก มาช่วยในกิจกรรมของเรา นอกจากมาใช้บริการที่คลินิกเราแล้ว ยังเปิดโอกาสให้มารวมกลุ่มกิจกรรมในพื้นที่ (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐฉิม)

3) เราน่าจะถามเรื่องของการใช้ประโยชน์ในพื้นที่เพื่อจะเพิ่ม PA หรือเพิ่มการสร้างเสริมสุขภาพในพื้นที่ และในขณะเดียวกันคุณสมพงษ์ หรือภาคเอกชน คงมองกลุ่มลูกค้าไม่ใช่คนในพื้นที่ แต่เป็นนักท่องเที่ยว ดังนั้น เราอาจจะสำรวจนักท่องเที่ยวว่าเขาชอบอะไร นอกจากมาคลินิก ร้านอาหารแล้ว จะมีกิจกรรมอะไรที่หนุนเสริมเขา เรื่องอาหารจะมีผลิตภัณฑ์อะไรเข้าไป (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐฉิม)

4) พื้นที่นี้เป็นพื้นที่ที่ตอบโจทย์การเป็นพื้นที่สุขภาพะ พื้นที่ PA และเรื่องอาหาร จากที่เห็นการก่อสร้างแล้ว คิดว่าน่าจะเสร็จเดือน พ.ย. แต่ของวิทยาเขต เรามีทุนอยู่แล้ว เราเริ่มก่อนได้เลย อ.จุฬาลักษณ์ไม่ต้องทำความต้องการเพื่อมาออกแบบอะไรแล้ว ตอนนี้แบบมันลงตัวแล้ว เพียงแต่ทำอย่างไรทำให้กิจกรรมเสริมกับกิจกรรมหลักของคุณสมพงษ์แค่นั้นเอง (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐฉิม)

5) คิดว่าในส่วนที่เราเพิ่มไปส่วนรอบสระน้ำ ตรงทางเดินจะมีพื้นยาง เป็นส่วนหนึ่งแล้ว และพื้นที่ตรงลานจอดรถจะมีพื้นที่ที่จะมีกิจกรรมตรงนั้นอยู่ เวลาทำงานกับคุณสมพงษ์ทำง่าย ถ้าสมมุติว่าเขาจะโปรโมตศูนย์ Wellness ของเขา แล้วลงกิจกรรมบางอย่างซึ่งทำได้อยู่แล้ว สิ่งก็ตามมาก็คือ อาจจะต้องคุยกับท้องถิ่น หรือเทศบาลว่าเวลามี event

ของท้องถิ่น การใช้ประโยชน์สวนสาธารณะข้างหน้าของ Wellness Center นี้ กับ Wellness Center ของคุณสมพงษ์ จะเชื่อมต่อกันอย่างไร กิจกรรม PA อาจจะไปหนุนเสริมกิจกรรมที่ท้องถิ่นจะทำที่สวนสาธารณะตรงข้ามกัน อันนี้เป็น โจทย์ท้าทายถ้าเราสามารถทำให้มันมีกิจกรรมที่สวนได้ และที่นี่ได้ จะเห็นความเชื่อมต่อของพื้นที่สาธารณะ และพื้นที่ ของเอกชน ผাগอ.จุฬาลักษณ์ และคุณณัฐวิช ไปดูว่าจะทำได้อย่างไร (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

6) ลักษณะการเชื่อมต่อการสัญจรจากสวนตรงข้ามเข้ามาในพื้นที่บริเวณด้านหน้า ทางโครงการที่ยังรอทาง เทศบาลสรุป เดิมที่เราได้คุยกันจะมีการทำลักษณะทางม้าลายข้ามไป แต่คุณสมชายบอกว่าทางเทศบาลยังเงียบอยู่ว่าจะ ทำหรือไม่ ต้องไปตามดูอีกครั้งเพื่อความชัดเจน (คุณณัฐวิช วิเศษสินธุ์)

แนวทางการทำงานต่อของเขาหลัก

นัดคุยกับทางเทศบาลดูว่าพื้นที่สวนสาธารณะจะมาเชื่อมการใช้ประโยชน์กับ Wellness Center นี้ ได้อย่างไร และเราอาจจะใช้งบประมาณส่วนหนึ่งของเราที่มีอยู่เอาไปร่วมลงขันกับทางเทศบาล อย่างตอนเปิดตัวเราก็อาจจะมี งบประมาณสนับสนุนเขา ทำให้เห็นว่าถ้าเขาทำงานประสานความร่วมมือกันทาง สสส. จะลงไปช่วยสนับสนุน งบประมาณบางส่วนเพื่อทำให้ทั้ง 2 ที่ เป็นพื้นที่ที่เพิ่ม PA คนในชุมชน และทำให้นักท่องเที่ยวได้เข้ามาเรียนรู้การสร้าง เสริมสุขภาพด้วย ให้ อ.กุลทัต และ อ.พงศ์เทพ ลงไปช่วย ผมได้คุยกับทางนายกเทศมนตรีแล้วด้วยในเวลาสั้น ๆ แต่เรา อาจจะต้องไปคุยแบบเป็นทางการอีกครั้ง (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

รายงานความก้าวหน้าในส่วนของ 3 พื้นที่ คือ ย่านเมืองเก่า สวนสาธารณะสะพานหิน และริมชายหาดป่าตอง

รศ.ดร.พนิต ภูจันดา

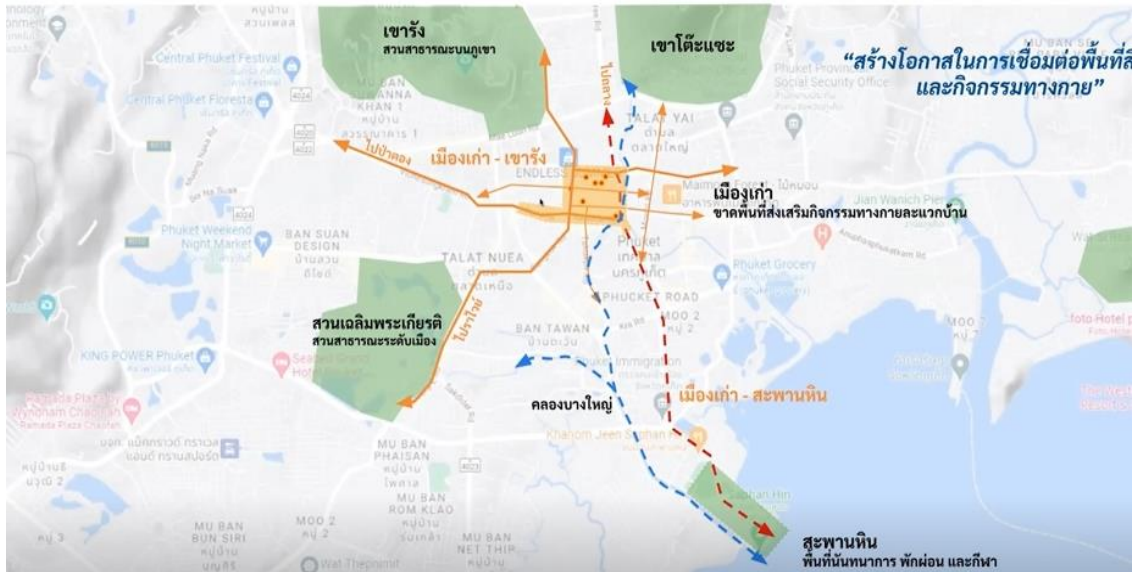
การออกแบบพื้นที่สุขภาวะต้นแบบ จังหวัดภูเก็ต พื้นที่ดำเนินการมี 3 พื้นที่ คือ ย่านเมืองเก่า สวนสาธารณะ สะพานหิน และริมชายหาดป่าตอง

เรียนเพิ่มเติมว่าเราทำเป็นของแถมให้ คือ ทีมเรากำลังออกแบบเสาที่เป็น Smart Hold ในบริเวณที่เป็นเมือง เก่าด้วย กำลังจะติดตั้งแถวเมืองเก่าที่มีหอนาฬิกาอยู่

ภาควิชาผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ได้เซ็น MOU กับบริษัทที่ทำเรื่อง City Data Platform ตอนนี้กำลังจะนำไปให้เทศบาลต่าง ๆ ทดลองใช้ฟรี 1 ปี จะมีข้อมูลที่เป็น Big Data อยู่ ทางเราจะอบรมให้ว่าใช้อย่างไร และเก็บข้อมูลให้ทั้งหมด ถ้าเทศบาลใดภูเก็ตจะทดลองใช้ก็ติดต่อเราได้เลย

ส่วนการออกแบบใน 3 พื้นที่ย่านเมืองเก่า สวนสาธารณะสะพานหิน และริมชายหาดป่าตอง เชิญคุณ รัตนา มี มะโน ในฐานะสถาปนิกผู้ออกแบบได้นำเสนอ

Site Potential



ความก้าวหน้าพื้นที่ย่านเมืองเก่า

คุณรัตนา มีมะโน

สิ่งที่เราได้ทำการบ้านมาจะแบ่งเป็น 3 ส่วน คือ

1. แนวทางการออกแบบทั้ง 3 พื้นที่
2. แนวทางการออกแบบกิจกรรมและการทดลองจัดกิจกรรม City Lab Phuket
3. แนวทางการจัดกระบวนการมีส่วนร่วม

พื้นที่แรก พื้นที่ย่านเมืองเก่าภูเก็ต เราได้ลงพื้นที่ทั้งหมด 3 ครั้ง โดยครั้งที่ 2 ได้คุยกับชุมชนพื้นที่เมืองเก่า ครั้งที่ผ่านมาได้คุยกับเทศบาลนคร ภูเก็ต และภาคเอกชนอย่างหอการค้า รวมถึงชุมชนบ้านซ้าน ทำให้เราเห็นว่าพื้นที่ในย่านเมืองเก่าจะมีสวนสาธารณะอยู่รอบพื้นที่ แต่ในพื้นที่ไข่มุกที่ถือเป็นพื้นที่ท่องเที่ยวสำคัญยังขาดพื้นที่ส่งเสริมกิจกรรมในละแวกบ้าน เราเลยมองว่าโครงการนี้จะเป็นโอกาสสำคัญในการเชื่อมต่อพื้นที่สีเขียวของเมืองและกิจกรรมทางกาย

จากการศึกษามองว่าการเดินท่องเที่ยวในเมืองเก่าถือเป็นเครื่องมือที่สำคัญที่สุดที่จะช่วยกระตุ้นทั้งสุขภาพและเศรษฐกิจของย่าน ขณะเดียวกันด้วยการเป็นเมืองท่องเที่ยวต้องการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา คนมาท่องเที่ยวเดือนนี้อีกเดือนมาท่องเที่ยวอีกต้องการความแปลกใหม่ตลอดเวลา เราจึงมองว่าแนวความคิดของเรื่อง Popup Park จะช่วยส่งเสริมพื้นที่ย่านเมืองเก่าได้ โดย Popup Park คือ รูปแบบของการพื้นที่สาธารณะที่มีความยืดหยุ่นมากยิ่งขึ้น เราสามารถปรับเปลี่ยนสวนสาธารณะแห่งนี้ได้ตลอดเวลา จึงเป็นที่มาแนวคิดของการออกแบบ Old Town Popup Park Journey เดินลัดเลาะรอบเมืองเก่า โดยนำเสนอ 4 แนวทางการออกแบบ คือ

1. การออกแบบเชื่อมโยงพื้นที่ส่งเสริมการเดินในระดับย่าน
2. การออกแบบพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กกระจายในพื้นที่
3. การออกแบบกิจกรรมหมุนเวียนเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ
4. การออกแบบเพื่อสะท้อนอัตลักษณ์และภาพจำของย่าน

โดยนำเสนอผ่าน 4 Popup Park คือ Pocket Park Museum Park Market Park และ Hidden Park

Walking + Popup Park

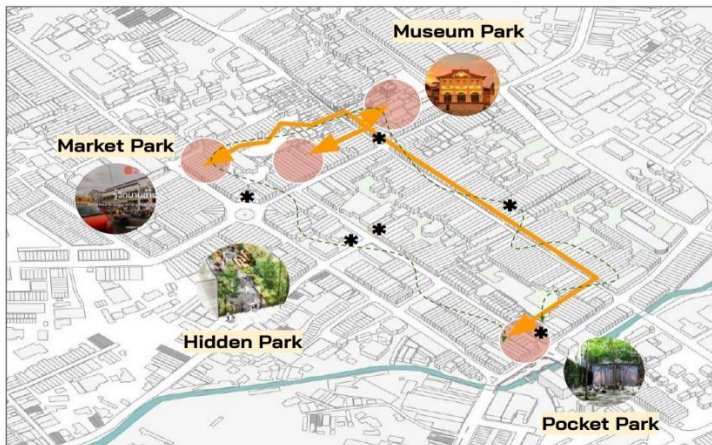


การเดินทางเป็นเครื่องมือที่ดีที่สุดในการกระตุ้นเศรษฐกิจของย่าน



Pop-up Park คือ รูปแบบของการพัฒนาพื้นที่สาธารณะที่มีความยืดหยุ่นมากยิ่งขึ้น

แนวคิดการออกแบบ



" Old Town Pop Up Park Journey
เดินลัดเลาะรอบเมืองเก่า "

โดยมีทั้งหมด 4 แนวทางในการออกแบบ ได้แก่

- แนวทางที่ 1 การวางผังและออกแบบการเชื่อมโยงพื้นที่เพื่อส่งเสริมการเดินทางในระดัбы่าน
- แนวทางที่ 2 การออกแบบพื้นที่สาธารณะขนาดเล็กระบายในพื้นที่ และ Hidden Space ในบ้าน เพื่อกระตุ้นการมีกิจกรรมทางกายในละแวกบ้าน และจุดถ่ายรูปรองเสริมเชิงใหม่
- แนวทางที่ 3 ออกแบบรูปแบบกิจกรรมหมุนเวียน เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ
- แนวทางที่ 4 การออกแบบที่เน้นการสะท้อนอัตลักษณ์ดั้งเดิมสร้างภาพจำของย่าน

อัตลักษณ์ที่ถอดออกมาได้จะเห็นตัวสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นในย่านเมืองเก่าไม่ว่าจะเป็นรูปแบบ Sino European แบบ Peranakan และแบบ Hokkiaen Chinese สีที่เห็นจะเป็นสีแดง สีเหลือง สีโทนเขียว และสีโทนฟ้า ส่วนตัวสถาปัตยกรรมจะเห็นเป็นรูปแบบโค้ง จึงยึดรูปแบบของโค้ง มาสะท้อนในพื้นที่

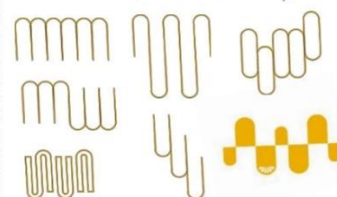
Phuket Identity

แนวคิดการออกแบบ

- ถอด pattern/color/mood จากสถาปัตยกรรม - อาคาร / อาหาร / วัฒนธรรม
- Sino European
 - Peranakan Style
 - Hokkien Chinese



เกิด pattern และ space ที่แตกต่างกัน นำไปสู่แนวทางการออกแบบ



จากอัตลักษณ์ได้ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เป็น 4 Module แบบแรก จะยึดตามสีหลักที่ถอดออกมาได้ รูปแบบแตกต่างกันจะเป็นเหลี่ยม กลมแบบจีน ลวดลายจะเป็นรูปแบบที่ถอดออกมาจากพื้นที่เห็นในตัวพื้นที่ย่านเมืองเก่า สามารถนั่งได้หลากหลายรูปแบบ นั่งรวมกลุ่มกัน สามารถยกต่อเล่นเกมได้ อีกรูปแบบจะเป็นแบบโค้ง และสามารถเป็นอุปกรณ์เล่นสำหรับเด็กได้ รูปแบบที่ 4 ได้แนวคิดจากเครื่องร่อนแร่ เป็นที่นั่งที่ส่งเสริมกิจกรรมทางกาย คือ เป็นที่นั่งที่ไม่ได้มั่นคงมาก ได้ขยับร่างกายไปด้วย

มาเริ่มเดินกันที่ Pocket Park เป็นพื้นที่ที่เป็นสวนสาธารณะขนาดเล็ก เกิดการปรับเปลี่ยนพื้นที่ใช้สอยให้คนในย่านได้มีปฏิสัมพันธ์กัน เราได้เลือกพื้นที่ออกแบบบริเวณสวนสาธารณะเป็นสวนสีเขียวหน้าอาคารพาณิชย์ เพราะบริเวณนี้มีความหนาแน่นของกิจกรรมท่องเที่ยว มีตัวอาคารที่โดดเด่นและสวยงาม แต่ยังขาดพื้นที่สีเขียว จึงอยากนำเสนอพื้นที่นี้ให้เป็นพื้นที่สีเขียวของเมือง โดยโปรแกรมการออกแบบของสวนละแวกบ้านแห่งนี้ จะมีแนวทาง คือ ปรับปรุงพื้นที่ริมน้ำ สร้างรั้วกันเสริมความปลอดภัย เสริมลานพื้นที่ลาดเชิง เพราะจากการศึกษาบริเวณห้วมุมโค้งทางเทศบาลได้จัดงาน Event เป็นประจำ จึงเสริมพื้นที่ลาดเชิงเข้าไปเพื่อรองรับความยืดหยุ่นของกิจกรรม มีการออกแบบพื้นที่ Bus Station เป็นจุดรถเปลี่ยนถ่ายรถ และออกแบบพื้นที่ทางข้ามที่ถือว่าเป็น Landmark ที่นักท่องเที่ยวจะเข้ามาถ่ายรูป โดยมุ่งเน้นกิจกรรม Passive เป็นสำคัญ และอีกอย่างเพื่อ Show case ได้ในบริเวณนี้



รายละเอียดแบบที่ได้ออกแบบ จะมีลานกิจกรรม พื้นที่นั่งจะเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่ได้นำเสนอไปแล้ว สะท้อนพื้นที่ออกมาเป็นสีเหลืองเพื่อตอบรับกับตัวอาคารที่เป็น Landmark ถ่ายรูปของเมือง บริเวณที่สองจะปรับเปลี่ยนเป็นพื้นที่ Show case ได้ แสดงงานกิจกรรม หรือแสดงดนตรี และพื้นที่บริเวณส่วนปลายจะเป็นพื้นที่สำหรับเด็กนั่งเล่น Hide and Seek Gallery garden และ Walk way เพื่อเชื่อมต่อไปยังพื้นที่อื่น ๆ

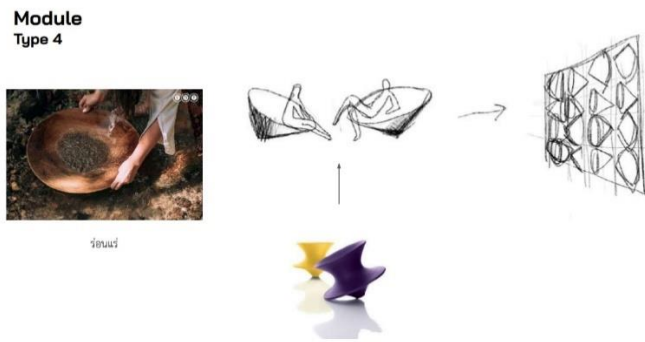
ก่อนหน้านั้นได้ไปคุยกับทางเทศบาลนคร ท่านนายกบอกว่าจะมีโครงการปรับเปลี่ยนทางข้ามให้โดดเด่นโดยใช้ศิลปะเข้ามา เราเลยลองนำเสนอไอเดียเข้าไปโดยใช้สีเหลือง และอาร์คโค้งของภูเก็ต

เดินต่อมาที่ Museum Park เรามองว่าภูเก็ตมีพิพิธภัณฑ์อยู่จำนวนมากที่อยากให้ทุกคนเรียนรู้ เราอยากให้โครงการนี้ได้โชว์เคส Pop up Park ออกมาเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียน โดยเราได้เลือกพิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัวเพราะเป็นพิพิธภัณฑ์สำคัญเก่าแก่ บอกเล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์ของเมืองภูเก็ตไว้ และมีอาคารสถาปัตยกรรมที่สวยงาม เรา

เลยออกแบบพื้นที่เพื่อนำเสนอในช่วงของ Event ลักษณะ Outdoor Museum ส่งเสริมให้เกิดเป็นพื้นที่ Landmark และดึงดูดผู้คน ออกแบบบนแนวคิด Active Learning คือ การสัมภาษณ์ เล่น ทดลองทำ แลกเปลี่ยน และได้พักผ่อนไปด้วย

ผังบริเวณที่เราออกแบบขนาดพื้นที่ทั้งหมด 1,440 ตารางเมตร ออกแบบตั้งแต่บริเวณทางเข้าเป็น Welcome zone เชื่อมต่อกับถนนกระบี่ เดินตรงเข้ามาทุกคนจะได้ลองสัมผัสกับกิจกรรมเปิดประตูสู่เมืองภูเก็ต การฉายภาพ Lighting ได้ลองเล่นกิจกรรมเก้าอี้หมากรุก ก็คือตัวเก้าอี้ที่เราออกแบบสะท้อนอัตลักษณ์ และได้ทดลองเติมสีให้กับภูเก็ตบนผ้าบาติก ซึ่งมองว่าถ้าทุกคนตกแต่งเสร็จแล้วจะกลายเป็นของตกแต่งพิพิธภัณฑ์ มีพื้นที่แลกเปลี่ยนพูดคุยกัน ในขณะที่เดียวกันบริเวณหน้าอาคารจะกลายเป็นพื้นที่ยืดหยุ่นเพื่อรองรับ Performance Art ในงาน Event ส่วนพื้นที่สุดท้ายเมื่อเราได้เดินชมในพิพิธภัณฑ์แล้ว โชนด้านหลังจะเป็น Passive Learning Zone เป็นดนตรีในสวน ดูหนังกลางแปลงได้ ได้นั่งพักผ่อน

กิจกรรม Lighting เราได้คุยกับทางพิพิธภัณฑ์เขาเคยได้ทำกิจกรรมลักษณะนี้ไปแล้ว เราเลยได้ลองนำเสนอเพิ่มเติม มีบริเวณที่ตั้งเก้าอี้ที่ได้ไอเดียมาจากเครื่องร้อนแรให้เด็กได้นั่งเล่นด้วย บริเวณด้านข้างอาคารจะใช้เป็นบริเวณนำเสนอนิทรรศการ



ส่วนต่อมา Hidden Park คือ พื้นที่ที่ถูกซ่อนอยู่ หรือถูกลืมไป การออกแบบจะช่วยให้พื้นที่เหล่านี้มีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น เราได้พื้นที่ คือ พื้นที่กระบี่ซอย 1 หลังจากคุยกับทางเทศบาลนคร ท่านนายกคุยว่าพื้นที่นี้มีบ่อน้ำสำคัญเป็นบ่อน้ำโบราณอยู่ เขาอยากปรับปรุงพื้นที่นี้ เราจึงอยากเสนอพื้นที่นี้เพื่อได้ร่วมมือกับทางเทศบาลนคร และเป็นเหมือนพื้นที่เชื่อมต่อ เพราะเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวอย่างพิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถัดไปก็จะเป็นตลาดบ้านซ่าน



โปรแกรมการออกแบบเรามุ่งเน้นในเรื่องการขีดสีตีเส้น ตกแต่งผนังเพื่อดึงดูดสายตาบริเวณทางเข้า เพื่อให้ นักท่องเที่ยวสนใจว่าตรงนี้มีอะไรเกิดขึ้นแล้วเดินเข้าไปชม สอง คือ การออกแบบโดยใช้พื้นที่หลังบ้านเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวมากขึ้น สภาพปัจจุบันบริเวณซอยนี้จะเหมือนพื้นที่ service เป็นพื้นที่หลังบ้านของชุมชน เราเลยมอง

ว่าถ้าซอยนี้ปรับเปลี่ยนไปพื้นที่หลังบ้านจะเกิดเป็นพื้นที่พาณิชย์กรรมขนาดเล็กหลังร้านได้ และบริเวณสุดท้าย เป็นบริเวณบ่อน้ำตัวแฉ่ เป็นบ่อน้ำโบราณสำคัญ เรามองว่าบ่อน้ำสามารถปรับเปลี่ยนตัวเองเป็น Art Installation ได้

โซนนี้การออกแบบ เมื่อเดินมาจากต้นซอย ซึ่งซอยนี้มีความกว้าง 2.33 เมตร เมื่อเดินเข้ามาจะถูกนำเสนอด้วยสีฟ้า เพื่อสอดคล้องกับตัวบ่อน้ำ เป็นริมน้ำที่ทันสมัยขึ้น บริเวณนี้เราอยากนำเสนอ จะลงพื้นที่ในสัปดาห์หน้าอยากจะพูดคุยกับเจ้าของบ้านบริเวณนี้ว่าเราอยากทดลองปรับเปลี่ยนพื้นที่นี้เป็นเหมือน Hidden café เล็ก ๆ

โซนสุดท้ายที่เป็นบ่อน้ำที่สามารถเป็น Installation Exhibition ได้ มุ่งเน้นเป็นนิทรรศการหมุนเวียน มาท่องเที่ยวเดือนนี้เป็นนิทรรศการแบบนี้ มาท่องเที่ยวอีกเดือนเป็นนิทรรศการอีกรูปแบบหนึ่ง ก็จะดึงดูดนักท่องเที่ยวมากขึ้น

ผังรายละเอียดการออกแบบพื้นที่กระบี่ซอย 1 (Hidden Park) (Draft 1)

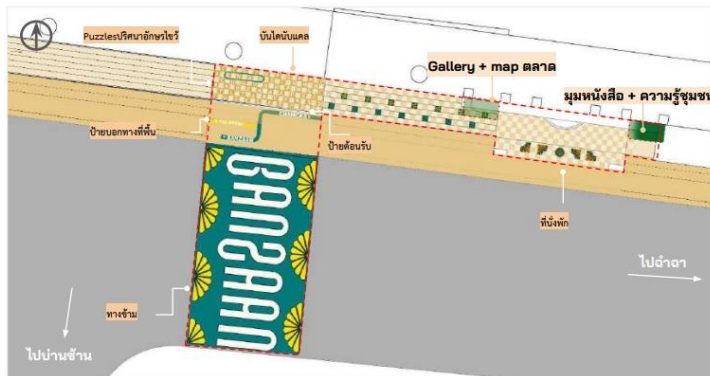


พื้นที่สุดท้ายของย่านเมืองเก่า Market Park เรามองว่าตลาดเป็นที่สะท้อนวิถีชีวิตของคนได้ดีที่สุด ซึ่งภูเก็ตก็เหมือนกัน ที่ผ่านมา 3 พื้นที่ จะเป็นพื้นที่ที่อยู่ในโซนของการท่องเที่ยวสูง แต่พื้นที่ตลาด ตั้งแต่พื้นที่บ้านจ่าน กับ ตลาดสด เป็นพื้นที่ที่เราตีความว่านักท่องเที่ยวกับชุมชนได้มาเจอกันพอดี นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้ชุมชน ส่วนชุมชนก็ได้นำเสนอตัวเองให้กับนักท่องเที่ยว

เราได้เลือกพื้นที่บริเวณหน้าตลาดสดเทศบาล โดยโปรแกรมของเรานำเสนอลดลายนำทางโดยการออกแบบตัวทางข้ามม้าลาย และปรับเปลี่ยนเพิ่มกิจกรรมบริเวณหน้าตลาดสด โดยเรามองว่าบริเวณนี้เป็นเหมือนจุดเปลี่ยนถ่ายการเชื่อมต่อของนักท่องเที่ยวด้วย รวมถึงเป็นพื้นที่นั่งพักของพ่อค้า แม่ค้า ในตลาด เราจะเพิ่มนิทรรศการแนวตั้งที่ปรับเปลี่ยนหมุนเวียนได้ตลอด และวางตัวเก้าอี้ที่เราออกแบบเพื่อนั่งพัก และได้นั่งเล่นดูบรรยากาศ

รายละเอียดการออกแบบ จะออกแบบทางข้ามเพื่อเชื่อมโยงตลาดบ้านจ่านกับตลาดเทศบาล โดยใช้สีเขียว และเพิ่มลดลายนำทาง Bazaar เข้าไป เมื่อเดินเข้ามาหน่อยจะเห็นว่าเป็นลดลายนำทาง เหมือนกระตุ้นให้คนเดิน ถ้าไปทางนี้จะไปที่ไหน พอเข้าไปในบริเวณตลาด เรามีกิจกรรมลดลายนบนพื้นเป็น words puzzle เหตุผลที่เลือกกลายนี้ เพราะเป็นกิจกรรมที่ไม่ต้องมีอุปกรณ์ขวางทางกิจกรรมที่ค่อนข้างหนาแน่นของตลาดอยู่แล้ว และส่งเสริมให้คนเกิดจินตนาการสร้างสรรค์ระหว่างรอรถหรือเวลาเดินได้ฉุ่คิด โซนสุดท้ายจะเป็นลานพื่นนำทางก้าวกระโดด และพื้นที่นั่งพัก ข้างหลังจะมีแกลอรี่ และแผนผังของตลาด

ผังรายละเอียดการออกแบบพื้นที่ตลาดสดเทศบาล - บ้านซ่าน (Market Park)



ที่สำคัญได้นำเสนอผ่าน 4 Theme Park แล้วก็จริง แต่การเดินควรเชื่อมต่อ เราเลยมองว่าสำหรับนักท่องเที่ยว คือ การถ่ายรูป ส่วนคนที่อยู่ในย่านอยู่แล้วก็คงกระตุ้นได้ในส่วนที่เป็นป้ายที่เขาพบเห็นทุกวัน เราจึงมองว่าการเชื่อมต่อผ่านการถ่ายรูปที่เปลี่ยนไปบวกกับป้ายนำทางที่นำเดินตามหา จะช่วยกระตุ้นให้คนอยากเดินย่านนี้ ตัวอย่างที่ทีมนำเสนอจะเป็นเหมือนป้ายฟิลเตอร์ถูกนำไปซ้อนไว้ตามบริเวณอย่างเช่น อาคารที่สำคัญในย่านเมืองเก่าบริเวณนี้ เพื่อชวนให้คนเดินตามหาป้ายนี้

แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น

1) โครงการทั้งหมดที่เราทำมา เป้าหมายจะให้เป็นต้นแบบในการพัฒนาที่จะทำซ้ำได้ต่อไป เช่น สวนข้างในซอย Hidden Park ถ้าสามารถทำได้ก็จะสามารถเอาพื้นที่ข้าง ๆ ของตึกแถวต่าง ๆ ที่เหลือพื้นที่ไม่มากนัก มาเป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจได้ หรือเป็นพื้นที่ที่คนมาถ่ายรูปต่าง ๆ เราก็ได้ให้ทีมงานลงไป plot แล้วว่าลองยื่นฟังผนังด้านนี้ถ่ายรูปด้วยกล้องมือถือเห็นสูงแค่นี้ ก็จะได้ขอบที่สามารถใช้งานได้ เป้าหมายของเราต้องการเปิดให้คนทั่วไปเห็นว่าทุกที่สามารถเป็นพื้นที่สาธารณะได้ (รศ.ดร.พนิต ภูจันดา)

2) สามพื้นที่ที่ทางที่ มอ.พนิต ทำให้ ก็จะได้ตัวแผน แล้วนำเข้าไปสู่แผนของจังหวัด มันไม่น่าจะเพิ่ม activity ได้ถึงขนาด เพราะเราไม่ได้ลงทำกิจกรรม (ดร.กุลทัต หงส์ชยางกูร)

3) โจทย์การเพิ่มกิจกรรมทางกาย

ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี

มันมีโจทย์อันนึงทางอ.พนิต ช่วยคิดกับทีมหน่อย คือ เราต้องการเพิ่ม PA มีรูปแบบของการเพิ่ม PA ทั้งคนในชุมชนและนักท่องเที่ยว การเพิ่ม PA อาจจะได้ไม่เฉพาะเจาะจงเรื่องของการเคลื่อนไหวอย่างเดียว สมมุติว่าคนเดินเที่ยว เดินเล่น เดินชมพิพิธภัณฑ์ และมีการละเล่นบ้าง แต่มันอาจจะต้องคิดยกระดับขึ้นไปถึงเรื่องของการจะทำอย่างไร

ให้มี PA ที่เพียงพอด้วย ถ้าเป็นเด็กก็วันละชั่วโมงแบบหนัก ถ้าวัยทำงานครึ่งชั่วโมงแบบปานกลางถึงหนัก ผู้สูงอายุครึ่งชั่วโมงต่อวันแบบปานกลางขึ้นไป

โจทย์เมืองเก่ายากเหมือนกัน จะทำอะไรให้คนไม่ใช่แค่เดินดู เดินชมเมือง เพราะการเดินชมเป็น PA ระดับเบา ไม่ได้ขยับขึ้นไประดับปานกลาง แม้จะเดิน 2 ชั่วโมง เราอาจจะต้องยอมรับว่าแบบนี้ได้ระดับเบา มันจะมีอย่างอื่นที่ทำให้เมือง active มากกว่าการชมเมือง อย่างที่เสนอมาบางพื้นที่ที่มีกิจกรรมบ้าง แต่คิดว่าน่าจะลองดูว่าจะทำอะไรให้ active จริง ๆ ลองนึกดูว่าเวลาเราเดินเข้าไปใน museum เราก็จะเดินแบบเงียบ ๆ เดินในเมืองเก่า เราก็เดินแบบสบาย ๆ

อีกประเด็นหนึ่ง ถ้าเราจะไปผูกกับวัฒนธรรมอาหารของภูเก็ต ที่มีอาหารพื้นเมืองบางอย่าง ยังไม่เห็นว่ามีการเรื่องของการอาหารเข้ามา เพราะเวลาเราเดินเมืองเก่า จะมีขนมพื้นเมือง อาหารหลายอย่าง ที่เป็นเอกลักษณ์ เราต้องเอาอันนี้ไปผูกด้วย ถ้าเราไม่สามารถทำให้ย่านเมืองเก่า active มาก เพราะไม่อาจเปลี่ยนบริบทของเมืองไป ก็อาจจะลองไปเชื่อมร้อยกับเรื่องวัฒนธรรมอาหารดูว่าจะทำได้อย่างไรบ้าง ผักโจทย์ยากไว้ให้ลองทำ

รศ.ดร.พนิต ภูจินดา

ทางทีมจะไปศึกษาดูให้พื้นที่ซึ่งหลายมีความ active มากขึ้น

ขอแยกเป็นเรื่อง ส่วน Hidden Park มีพื้นที่หลังร้านอาหาร ตอนนีพื้นที่มันแคบยาว ถ้าเราได้พื้นที่หลังร้านอาหารมาได้ก็น่าจะทำอะไรได้มากขึ้น ต้องลองขอลจากทางทีมภูเก็ตว่าเราจะสามารถได้พื้นที่นี้มา ทดลองขอเช่าสั้น ๆ 1 – 2 เดือน ขอทดลองก่อนเพื่อจัด event ต่าง ๆ ได้

พื้นที่ในย่านเมืองเก่า เนื่องจากเป็นกลุ่มนักท่องเที่ยว เราอาจจะใส่อะไรบางอย่างที่ค่อนข้างเป็น inter และ movable ได้ เด็ก ๆ ลองไปดูสนามบาสแบบ 3x3 หมายความว่าเล่นแค่ 3 คน แล้วสามารถยกแป้นบาส ออกได้ เพราะโจทย์ของเรา คือ ทำตัว activity ตรงนั้น เพื่อมีการจัด event หรืองานอะไรต่าง ๆ ของเมืองได้ เด็ก ๆ ลองไปดูเนื่องจากเป็นกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ เขาจะเล่นกีฬาที่ค่อนข้างเป็น inter หน่อย และต้องการพื้นที่ขนาดเล็ก

ส่วนพื้นที่ในตัวตลาด จะลองดูว่าสามารถใส่ตัว activity ที่ไม่เป็นทางการเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้เขาออกกำลังกายได้ในพื้นที่นั้น ก็รับโจทย์ว่าอยากให้มีความเป็น active เพิ่มมากขึ้น เราคงใส่อะไรต่าง ๆ ที่มีความ active เพิ่มขึ้นได้

ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี

ขอยกตัวอย่าง เราไปงานวัดจะมีรำวง แต่ที่ภูเก็ตอาจจะมีรำพื้นเมือง นักท่องเที่ยวจะชอบแต่งตัว อย่างชุดบะบา ยะหยา นักท่องเที่ยวบางกลุ่มก็ใส่ชุดนี้แล้วเดินถ่ายรูป ถ้าสมมุติว่ามีการเล่นพื้นเมือง เอากลุ่มเหล่านี้มาเล่นสัก 1 – 2 เพลง จัดลักษณะแบบนี้ก็เหมือนกับเอาวัฒนธรรมพื้นเมือง การเล่นพื้นเมืองเข้ามา ทำให้คนในชุมชนก็เข้ามาเล่นด้วย เหมือนในต่างประเทศที่มีการเล่นพื้นเมืองทุกสัปดาห์

รศ.ดร.พนิต ภูจินดา

มีชมรมแบบนี้อยู่บ้างมัย ที่จะทำพวกนี้ได้ ตัวเขาต้องมานำ จะเป็นทุกวัน วันเว้นวัน สัปดาห์ละ 1 – 2 ครั้ง เราคงต้องติดต่อกับกลุ่มเหล่านี้ ไม่ว่าจะเป็นรำไทย เต้น Zumba และอื่น ๆ เราจะได้ไปดูความต้องการเชิงพื้นที่ของเขาเพื่อมาใส่ในนี้ได้ แต่ว่าอันนี้ต้องชัดเจนว่าแต่ละกลุ่มจะมาออก event จริง เพื่อให้เราสามารถ โปรโมตได้ และมันเกิดเป็นพื้นที่ที่ส่งเสริมตรงนั้นได้

ผมก็ไปเจอในพวกสนามกีฬาจังหวัด พื้นที่ที่เป็น indoor เป็นลานมีหลังคาคลุม ในตอนเย็นก็มีกลุ่มพวกนี้มาเต้นลีลาศ Zumba รำไทย แต่ว่าต้องมีกลุ่มที่ active เรื่องนี้มาเปิดงาน ต้องรบกวนทางอาจารย์ว่าเราจะติดต่อกับกลุ่มพวกนี้ได้ที่ไหนบ้าง

ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรวุฒิ

ล่าสุดเราจัดงานที่กลางเมืองหาดใหญ่ ถ.นิพัทธ์อุทิศ 1 จะมีอาคารโบราณคล้ายกับภูเก็ต ชิโน-ยูโรเปียน เราเอามาชมรมลีลาศเข้ามา มีการปิดถนนเต้นลีลาศ และชวนนักท่องเที่ยวเต้นลีลาศด้วย ส่วนใหญ่จะเป็นผู้สูงอายุ ก็เป็นอันหนึ่งที่น่าจะทำได้ ถ้าเอากลุ่มเด็กเยาวชนเข้ามาทำในเรื่องการเต้น หรือโชว์ของอะไรบางอย่าง ก็เป็นอันหนึ่งที่ทำได้ อยู่ที่ภูเก็ตนิยมเล่น surf skate บนถนน

รศ.ดร.พนิต ภูจินดา

เรื่องต้นของเด็ก ๆ หรือเล่นสเก็ตบอร์ด เราทำแล้วที่เชียงใหม่ ทำได้ มีกลุ่มนี้อยู่ แต่เราต้องหาเด็กที่จะมาทุกวันเพื่อมาสอนคนอื่นเล่น ประเด็นหลักต้องหากกลุ่มที่ active มาใช้พื้นที่ เพราะถ้าเราเตรียมพื้นที่ไว้แต่ไม่มีกลุ่มพวกนี้ก็ไม่มีคนมาใช้

คุณรัตนา มีมะโน

เคยคุยกับคนย่านเมืองเก่า เขาแนะนำมาเป็นชมรม wood board ชมรมผู้สูงอายุ และเซดสิงโต ทางทีมวางแผนจะลงไปคุยเหมือนกัน

ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรวุฒิ

เซดสิงโตก็ดี เขามีทีมอยู่แล้ว เนื่องจากมีเทศกาลกินเจ จะมีการเซดสิงโตเยอะมาก ถ้าเราให้นักท่องเที่ยวต่างชาติมาเรียนรู้วิธีการเซดสิงโตแบบนี้

ความก้าวหน้าพื้นที่สะพานหิน

คุณรัตนา มีมะโน

พื้นที่สะพานหิน ศักยภาพของสะพานหิน คือ เป็นพื้นที่สาธารณะที่ยืดหยุ่น รองรับกิจกรรมได้หลากหลาย การนำโครงสร้างเดิมมาปรับเป็นพื้นที่นั่งเล่นให้เด็ก

ได้ลองดูระดับกิจกรรมของ PA จะมีทั้งใช้กำลังน้อย ใช้กำลังปานกลาง และใช้กำลังหนัก เราลองไป plot ลงในพื้นที่สะพานหิน ก็จะเห็นว่าพื้นที่สะพานหินจะมีลักษณะกิจกรรม PA ที่เป็นใช้กำลังหนักค่อนข้างสูงอยู่บริเวณด้านล่างพื้นที่ที่ใช้กำลังน้อย และปานกลาง จะอยู่บริเวณริมน้ำ เป็นกิจกรรมเชิง passive ซึ่งเรามองว่าจากการค้นคว้าสามารถนำมาเป็นแนวคิดได้ในเรื่องของ การ Balance โดยเราได้ศึกษาจากไอเดียเรื่องศิลปะจากการเรียงหิน จึงมองเรื่องการสร้างสมดุลอยู่ที่ 3 ระดับ คือ

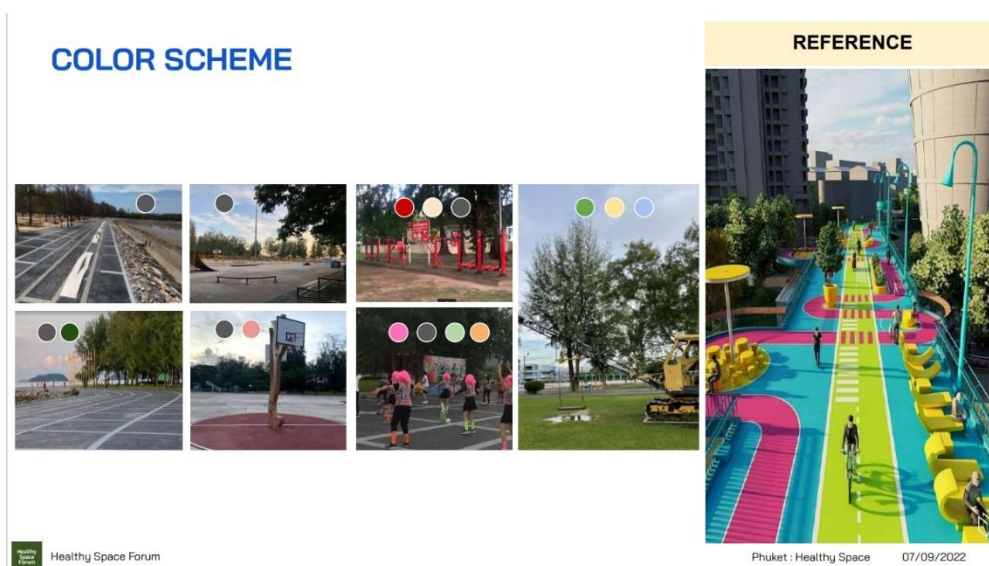
1. สร้างความสมดุลให้กับกิจกรรม PA ให้พื้นที่ถูกเชื่อมด้วยกิจกรรมทางกาย Workout ที่ต้อง balance
2. สร้างสมดุลเพื่อต่อยอด creativity
3. สร้างสมดุลให้เรื่องของความสัมพันธ์ทั้งระดับครอบครัว ชุมชน จนถึงระดับจังหวัด

โดยที่เราลองมาทำเป็น Conceptual Design จาก existing เดิมของสะพานหิน เรามาช่วยกันเพิ่มที่ละระดับ ระดับแรก สีเหลือง คือ การสร้าง Spot จุดหมายปลายทาง จากที่ลงไปกับทีมจะเห็นว่าขาดพื้นที่ยืดหยุ่นสำหรับการออกกำลังกาย จึงมองว่า Spot เสาคเดิม สามารถเป็นพื้นที่ยืดหยุ่นได้ เช่น เป็นพื้นที่เตอะต้อย หรือเป็นจุดยืดหยุ่นได้

ระดับที่สอง Landmark เรามองว่าการออกแบบกิจกรรมในเชิง creativity สามารถกลายเป็นพื้นที่ Landmark ได้ ซึ่ง Landmark จะต่างจาก Spot ที่ Spot สามารถเล่นคนเดียวได้ แต่ Landmark ต้องเป็นอุปกรณ์ที่ต้องเล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป การเล่นเป็นกลุ่มส่งเสริมการสร้างสมดุลเรื่องความสัมพันธ์ โดยที่เกณฑ์ของเราจะส่งเสริมการมุ่งเน้นกิจกรรมยืดหยุ่นมากยิ่งขึ้น เพราะพื้นที่นี้กิจกรรมหนักค่อนข้างมาก จะต่างจากพื้นที่ย่านเมืองเก่า เลยมองว่าจะออกแบบโซนนิ่งบริเวณที่อยู่ใกล้ Active PA มาก ในระยะเดิน 40 – 400 เมตร เรา plot ออกมาเป็นพื้นที่สีเขียวในเบื้องต้น เพื่อสร้างความต่อเนื่องและเชื่อมให้คนเดินถึงกันในพื้นที่สะพานหิน

ต่อมาคือ ต่อยอดเรื่อง Creativity และ Relationship ตัว Creativity จะทำหน้าที่ทั้ง Landmark ทั้งสร้างความสัมพันธ์ การออกแบบของเราเป็นการออกแบบรูปแบบเครื่องเล่นที่ใช้ได้ตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป เพื่อสร้างสมดุลให้เกิดความสัมพันธ์ และเชิญชวนคนมาออกกำลังกาย

เรามองว่าสีของสะพานหินปัจจุบันค่อนข้างโมโนโทน เราอยากให้พื้นที่ของเราเป็น Landmark ที่ Pop ขึ้นมา จะใช้สีโทนสดใสมากยิ่งขึ้น



ความก้าวหน้าพื้นที่ป่าตอง

จากการศึกษาพื้นที่ป่าตอง ภูเก็ตติด 10 อันดับชายหาดที่น่าเที่ยวที่สุดในโลก ชายหาดป่าตองเป็น 1 ใน 3 ของชายหาดที่น่าท่องเที่ยวเช่นกัน อีกอย่างสำคัญ คือ หาดป่าตองเป็นหาดที่มีแนวปะการังธรรมชาติ จากประเด็นแนวปะการังธรรมชาติ ทำให้เราจะนำแนวคิดของปะการังมาออกแบบ โดยเราศึกษาแนวปะการังจะเป็นแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำ พื้นที่หลบภัย สร้างสมดุลระบบนิเวศ ลดความรุนแรงของคลื่น และเป็นความสวยงามใต้ท้องทะเล เราจึงตีความออกมาว่า พื้นที่ที่เราจะออกแบบในป่าตองจะเป็นพื้นที่ที่เป็นสนามเด็กเล่นให้กับเด็ก พื้นที่ Landmark สร้างความสวยงามให้กับพื้นที่ ในขณะที่เดียวกัน Passive PA จะเป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ

ประเด็นสำคัญจากที่เราลงคุยกับเทศบาลเมืองป่าตอง เขาให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางชายหาด เราจึงมองเรื่องของการลดขยะชายหาดมาบวกกับเรื่องกิจกรรมทางกาย โดยที่สีสันเรามองว่าปะการังมีความสวยงามในท้องทะเลอยู่แล้ว จึงมองในเรื่องสีสดใสมากยิ่งขึ้นออกมาเป็น 2 scheme คือ gradient color และ neon color เราจะนำจุดนี้ไปคุยกับทางเทศบาลและชุมชนมากขึ้นว่าเขาเห็นด้วยกับสีนี้หรือไม่ หรือมองว่าควรเป็นสีโทนอื่น

พื้นที่ออกแบบ เราได้ออกแบบในบริเวณ Family Zone ยึดโยงจากโครงการของเทศบาล เป็นพื้นที่จุดตัดของถนนสายรัฐและลานโลมา มองว่าพื้นที่ Family Zone จะเป็นพื้นที่ที่เป็นศูนย์รวมกิจกรรมครอบครัวเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างช่วงวัย และสานสัมพันธ์ระหว่างสถาบันครอบครัวและชุมชน

Design Area



การออกแบบจะแบ่งเป็น 4 โซนหลัก คือ พื้นที่สนามเด็กเล่น พื้นที่นั่งพักผ่อนหย่อนใจ Landmark และพื้นที่ลดขยะชายหาด พื้นที่ที่เป็น Landmark จะเป็นการออกแบบพื้นที่ จากการที่ลงพื้นที่จะเห็นคนวิ่งออกกำลังกายบริเวณชายหาด จึงมองว่าขาดพื้นที่นั่งพักผ่อนหลังออกกำลังกาย หรือเป็นพื้นที่ยึดเหยียด

พื้นที่ต่อมา สนามเด็กเล่น การออกแบบจะเป็นการขีดสีตีเส้น และเพิ่ม Street Furniture เข้าไปเพื่อให้ใช้งานได้ในระดับต่าง ๆ จะเป็นพื้นที่เล่นกีฬา พื้นที่นั่งพักผ่อน เล่นเกม XO หรือโดมิโน หรือจะไม่ใช้อุปกรณ์ก็ได้ เล่นบนลานพื้นของเราเป็นเขาวงกต ขณะเดียวกันลานสามารถปรับตัวเองเป็นพื้นที่กิจกรรมนันทนาการและจัดรวมตัวได้

เราได้ออกแบบเก้าอี้โดยนั่งได้ 2 ระดับ เป็นขนาดของผู้ใหญ่ และของเด็ก ขณะเดียวกันหมากสี ๆ ของเก้าอี้ทำตัวเองเป็นโดมิโน หรือนำมาเล่น XO แข่งระหว่างสีเหลืองกับสีแดงได้ และเก้าอี้ผู้ใหญ่สามารถปรับเป็นโต๊ะนั่งพูดคุยได้

เนื่องจากให้ความสำคัญกับเรื่องสิ่งแวดล้อมมาก เราจึงนำแนวคิดระหว่างสิ่งแวดล้อมมาบวกกับ PA ได้ค้นคว้ามาเป็นไอเดียเป็นตัวกรอง คือ เอาทรายไปใส่แล้วปั่นเพื่อกรองขยะออกจากทราย มาบวกกับอุปกรณ์เป็นเดินปั่นวิ่งวงล้อหรือปั่น และใช้มือหมุน จะตั้งอยู่บริเวณชายหาด

Landmark ของเราเป็นจุดถ่ายรูป แต่เรามองว่าสามารถแยกขยะให้กับพื้นที่ป่าตองได้ด้วย จึงได้ออกแบบมาเป็น 2 scheme โดยใช้แนวคิดเรื่องการแยกขยะเข้าไปด้วย จะเป็นสีต่าง ๆ ปลายพื้นที่จะเป็นเหมือนจุดให้ทุกคนลองโยน แต่ละจุดได้คะแนนต่างกัน ได้ PA ไปด้วย และได้ความสัมพันธ์ด้วย ใน scheme 2 จะเป็นเหมือนปะการัง การใช้งานเหมือน scheme แรก

พื้นที่ออกแบบ Active PA

บริเวณ Landmark zone: Schematic 2 (Draft)



แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น

1) เรื่องการออกแบบไม่ค่อยกังวลเท่าไร ถ้าจะทำตามแบบอันนี้อาจจะยากนิดนึง คิดว่าเจ้าภาพต้องเป็นท้องถิ่นไม่ว่าเทศบาลหรือ อบจ. เราอาจต้องมัวงไปคุยว่าถ้าแบบโอเคแล้ว Timeline ที่จะเกิดขึ้นลำดับแรก ๆ ต้องมีเรื่องอะไรบ้าง ต้องฝากทีม อ.พนิต ไปดูว่าอะไรที่ต้องทำก่อน ทำหลัง ที่สำคัญเราเห็นตัวแบบ แต่ไม่เห็นผู้เล่น ว่าคนที่จะต้องมารับผิดชอบเมื่อมีกิจกรรมเหล่านี้จะเป็นใคร (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

2) วิธีง่าย ๆ คือ เมื่อออกแบบเสร็จแล้ว ก็นำเอา Strategic Partner เครือข่ายที่มีศักยภาพขับเคลื่อนเรื่องนี้มาพูดคุยกันว่าเห็นด้วยหรือไม่ มีข้อเสนออะไรบ้าง จากนั้นวางกิจกรรม วางผู้รับผิดชอบลงไปทำ คล้าย กับเมืองเก่า จะมีกลุ่มชมรมผู้สูงอายุ ชมรมดนตรี มุขนิรโทษกรรมที่หาเรื่องแฮลโลวีน ถ้าเราได้คนกลุ่มนั้นเข้ามา และเป็นกลุ่มคนที่มีศักยภาพจริง ๆ จะช่วยกันว่าในเฟสแรกใครจะทำอะไรบ้าง อาจจะไม่ต้องไปปรับปรุงพื้นที่ขนาดใหญ่ แต่ใช้พื้นที่ที่มีอยู่ทำให้เกิดกิจกรรมแบบนั้นได้เลย (ผศ.ดร.พงศ์เทพ สุธีรัฐดี)

3) เขตย่านเมืองเก่าอาจจะมีจุด 1 – 2 จุด เพื่อให้เกิดกิจกรรมตรงนั้นได้ ให้เห็นว่าจากแบบมาเป็นรูปธรรมได้ (ดร.กุลทัต หงส์ขยางกูร)

4) ทีม HSF ได้วางแผนในส่วนของกิจกรรม และกระบวนการมีส่วนร่วมไว้ 2 แบบ (คุณรัตนา มีมะโน)

คือ

กิจกรรมสาธารณะ Event กิจกรรมหมุนเวียนในพื้นที่ เช่น เทศกาลดูหนัง Performance Art ตลาดนัดอาหาร ตลาดนัด ECO พยายามมองให้ครบทุกกิจกรรม ส่วนนี้ทางทีมจะลงไปสอบถามชุมชน

สำหรับ Output ที่วางไว้ คือ การออกแบบปฏิทินกิจกรรมที่เกิดขึ้นทั้งปี แต่กิจกรรมต้องเกิดจากสิ่งที่คนในเมืองอยากได้อย่างแท้จริง

แคมเปญ กิจกรรมที่ผูกกับนักท่องเที่ยว มีรูปแบบ คือ

- การเพิ่ม Filter ให้กับเมือง ทำให้เกิดการเดินถ่ายรูปมากกว่าที่เคยเป็น
- Phuket Passport : Stamp Check In ถ้าเคยไปต่างประเทศจะเห็นว่ามันเป็นจุดที่เชิญชวน

นักท่องเที่ยว

- PA Element องค์ประกอบที่จะช่วยกระตุ้นการออกกำลังกาย ส่วนนี้ทางทีมมองว่าจะนำไปทดลองใน City Lab ปกติเราจะเดินปกติ แต่ถ้าเห็นป้ายสัญลักษณ์เราอยากกระโดดมากขึ้น

- การเปลี่ยนเมืองด้วยศิลปะ อย่างที่เกาหลีจะชวนศิลปินมาร่วมออกแบบ กิจกรรมที่อยากทดลองคือ City Lab ในย่านเมืองเก่า คือ ตลาดสดเทศบาลนครภูเก็ต และถนนกระบี่ซอย 1 เนื่องจากเจ้าของพื้นที่เป็นเทศบาลนคร จึงคิดว่าน่าจะเกิดความร่วมมือกับเรา สร้างความร่วมมือในพื้นที่ และส่งต่อไปยังพื้นที่อื่นได้ในลำดับถัดไป โดยวางกิจกรรมไว้ 2 รูปแบบ คือ การร่วมเติมสีให้กับเมืองภูเก็ต ชวนทุกคนมาออกแบบลวดลายบนกระเบื้อง และ Signage Filter ที่จะกระจายอยู่ในพื้นที่

เรื่องกระบวนการมีส่วนร่วม

- ย่านเมืองเก่า ทีมจะลงไปปรึกษาหารือกับทางเจ้าของพื้นที่ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอย่างประธานชุมชน หรือตัวชุมชนในตลาดบ้านซ่าน ช่วงเดือน ต.ค. จะกระบวนการมีส่วนร่วมกับชุมชน ช่วงปลายเดือน ต.ค. ประชุมรับฟังความเห็นจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ในขณะที่จัดประชุมจะตั้งป้ายกิจกรรมเพื่อเปิดรับฟังความคิดเห็นของประชาชนในเมือง เพราะเราไม่สามารถลงไปเจาะได้ถึงประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ครบทุกกลุ่ม

- สวนสาธารณะสะพานหิน จะลงไปคุยกับเจ้าของพื้นที่ ลำดับต่อมาจะจัดประชุมรับฟังความคิดเห็นและตั้งป้ายกิจกรรม ซึ่งป้ายกิจกรรม จะสอบถามความต้องการของชาวเมืองภูเก็ต เมืองป่าตอง และนักท่องเที่ยว สร้างความรู้และความเข้าใจในเรื่องกิจกรรมทางกายของคนวัย เหมือนเป็น City Lab เล็ก ๆ ก่อนเปิดทดลองพื้นที่นำร่อง โดยรายละเอียดในป้ายจะมีรายละเอียดโครงการ ให้ความรู้เรื่อง PA เรื่อง Active Environment มี Q&A ออกแบบเมืองภูเก็ต และ Interactive กระตุ้นการมี PA สำหรับคำถามเบื้องต้นจะถามว่า อยากให้เมืองภูเก็ตมีกิจกรรมสาธารณะอะไร ปกติออกกำลังกายที่ไหน พื้นที่ไหนควรถูกพัฒนา และสุดท้ายคนในเมืองให้ความสำคัญกับเรื่องใดเป็นลำดับแรก เพื่อส่งต่อให้เทศบาล

รูปแบบป้ายกิจกรรมจะออกแบบเป็น Stand Panel แต่เน้นการ Decorative มากขึ้น เช่น ออกแบบเป็นรูปทรงต้นไม้ เพราะจะได้ตกแต่งพื้นที่เมืองด้วย และมองเรื่องการตอบคำถามเป็น sticker เพราะใช้ง่ายและทุกคนเข้าใจ แต่จะศึกษามากขึ้นว่าควรเป็นแบบโปร่งใสมากขึ้นมัยเพราะเวลาโดนแสงจะสร้าง effect ให้ สถานที่ที่มองไว้จะเป็นสวนสาธารณะสะพานหิน เพราะมีผู้ใช้งานจำนวนมาก ส่วนอีกพื้นที่ จะเป็นสวนหน้าอาคารชาร์เตอร์ เพราะนักท่องเที่ยวจะอยู่บริเวณนี้จำนวนมาก

ป้ายอีกรูปแบบเป็น Wall Panel มี 2 รูปแบบ คือ กรอบเสาอาคาร กับ Hanging สำหรับพื้นที่ที่มองไว้ คือ พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว เพราะจะได้นักท่องเที่ยวและชุมชนย่านเมืองเก่า อีกพื้นที่ คือ ตลาดสด น่าจะได้ผู้ใช้งานหลากหลายขึ้น และคนใช้งานย่านเมืองเก่าอย่างแท้จริง

Interactive ที่ตั้งไว้เป็น Mirror Selfie และ Playable Signage

5) ส่วนที่กังวลก็คือ การหาเจ้าภาพที่จะทำต่อเนื่องหลังจากที่เราแนะนำพวกนี้ไปแล้ว อาจจะต้องชวนคุยกกลุ่มที่เขาจะดูบางพื้นที่ที่เขาจะทำต่อ เช่น ย่านในเมือง จะมีกลุ่มใดบ้างที่จะมาสานต่อ (ดร.กุลทัต หงส์ชยางกูร)

6) อยากให้เป็นมิติใหม่ในการพัฒนาพื้นที่ 3 ย่านนี้ในการเป็นพื้นที่ออกกำลังกายของเมือง เชื่อว่ามีคนอยากเป็นเจ้าของภายในแต่ละพื้นที่ เหมือนเมื่อก่อนเรามีสนามใครอยากมาเล่นก็มา แต่สุดท้ายก็จะมีคนมาเล่นประจำ และเกิด Event ขึ้นมา แต่สิ่งที่เราจะทำ เราจะไม่รอให้เกิดการเปลี่ยนแปลง หรือการพัฒนาตามระบบธรรมชาติเองซึ่งต้องใช้เวลา สิ่งที่เราทำ คือ เราไปหาเจ้าภาพที่จะคอยดูแลพื้นที่ จัด Event ในพื้นที่ก่อน เมื่อเราเปิดพื้นที่มาครั้งแรกจะได้มีคนที่เป็น Leader ในการใช้แต่ละพื้นที่เลย อันนี้จะทำให้เกิดความ Active เช่น มีการเชิดสิงโต มีการเล่นสเก็ตบอร์ด ถ้าเราไปคุยกับเขาได้และจัดแบ่งเวลา จัดแบ่งพื้นที่ที่เขาตั้งแต่แรก วันที่เราเปิดพื้นที่มันก็จะมีกิจกรรมและมีคนมาใช้อย่างคึกคัก แทนที่จะปล่อยเวลาให้เป็นตามระบบธรรมชาติ ต้องขอคำแนะนำจากคนในพื้นที่ว่ามีกลุ่มไหน Active และเดิมใช้พื้นที่ใกล้ ๆ นี้อยู่ เพราะเขาคงจะพยายามใช้พื้นที่ใกล้ ๆ ที่เคยใช้อยู่บ่อย ๆ (รศ.ดร.พนิต ภูจันดา)

7) ทาง ม.อ.ภูเก็ต คุณธนวัฒน์จะช่วยเรื่องนี้ เพื่อจะช่วยเหลือข้อมูล เพราะว่า ม.อ. น่าจะมีข้อมูลของกลุ่มชุมชน เครือข่าย อาจจะต้องประสานทางภูเก็ตให้ เห็นภาพที่อ.พนิตพูดว่าจะเอาเข้ามาตั้งแต่แรก และอาจจะนำร่องในบางพื้นที่ ถ้ามีกระบวนการตรงนั้นก็จะไปถึงเป้าหมายที่เราอยากได้ คือ มี PA และมีเจ้าภาพที่คอยดูแล ตามแผนอันนี้

ทางภูเก็ตจะช่วยตรงนี้ได้อย่างไรบ้าง เพื่อหาชุมชน เครือข่าย ที่เป็นต้นทุนของภูเก็ต อย่างกลุ่มบะบ๋า ยะหยา ที่ทาง อ.พนิตอยากได้ข้อมูลเพื่อเชื่อมต่อ

ถ้าเราสามารถทำกิจกรรมต้นแบบตรงนั้นได้ ก็น่าจะตอบโจทย์ครบตามที่โครงการรับผิดชอบอยู่ในเรื่องของการเพิ่ม PA การปรับพฤติกรรมผู้บริโภครวมถึงนักท่องเที่ยว มีแผนโครงการ

วางแผนว่าจะคุยกับจังหวัด หรือภาคียุทธศาสตร์ที่จะส่งมอบพวกนี้ไปเมื่อไหร่ จริง ๆ ในกระบวนการอาจารย์ คุยอยู่แล้ว อาจจะต้องคุยปรึกษากับ อ.พันธ์ด้วย น่าจะเอาแผนทั้งหมดเข้าไปในแผนจังหวัด (ดร.กุลทัต หงส์ชยางกูร)

8) ชื่นชอบการออกแบบ เพราะที่ผ่านมาการพัฒนาเมืองโดยภาคเทศบาลจะไม่ได้มีการควบคุมแนวทางการ ออกแบบให้เป็นทิศทางเดียวกัน แต่ละจุด แต่ละโซน ก็จะเป็นแบบกระจายในแต่ละพื้นที่ อันนี้พอมีการคุมแบบถอดอัต ลักษณ์ออกมาไปใส่ในทางจรรยาอะไรแบบนี้ ก็เห็นด้วยว่าน่าจะทำให้พื้นที่น่าสนใจมากขึ้น สิ่งที่ยากเสริม คือ อาจจะมี พื้นที่ Shelter เพราะในแง่ของการเดิม ถ้ามี Shelter ให้หยุด มีร่มเงาให้นักท่องเที่ยวได้พัก ก็จะช่วยเสริมให้พื้นที่ได้ถูก ใช้งานได้อย่างยั่งยืนมากขึ้น (คุณณัฐวิษ วิเศษสินธุ์)