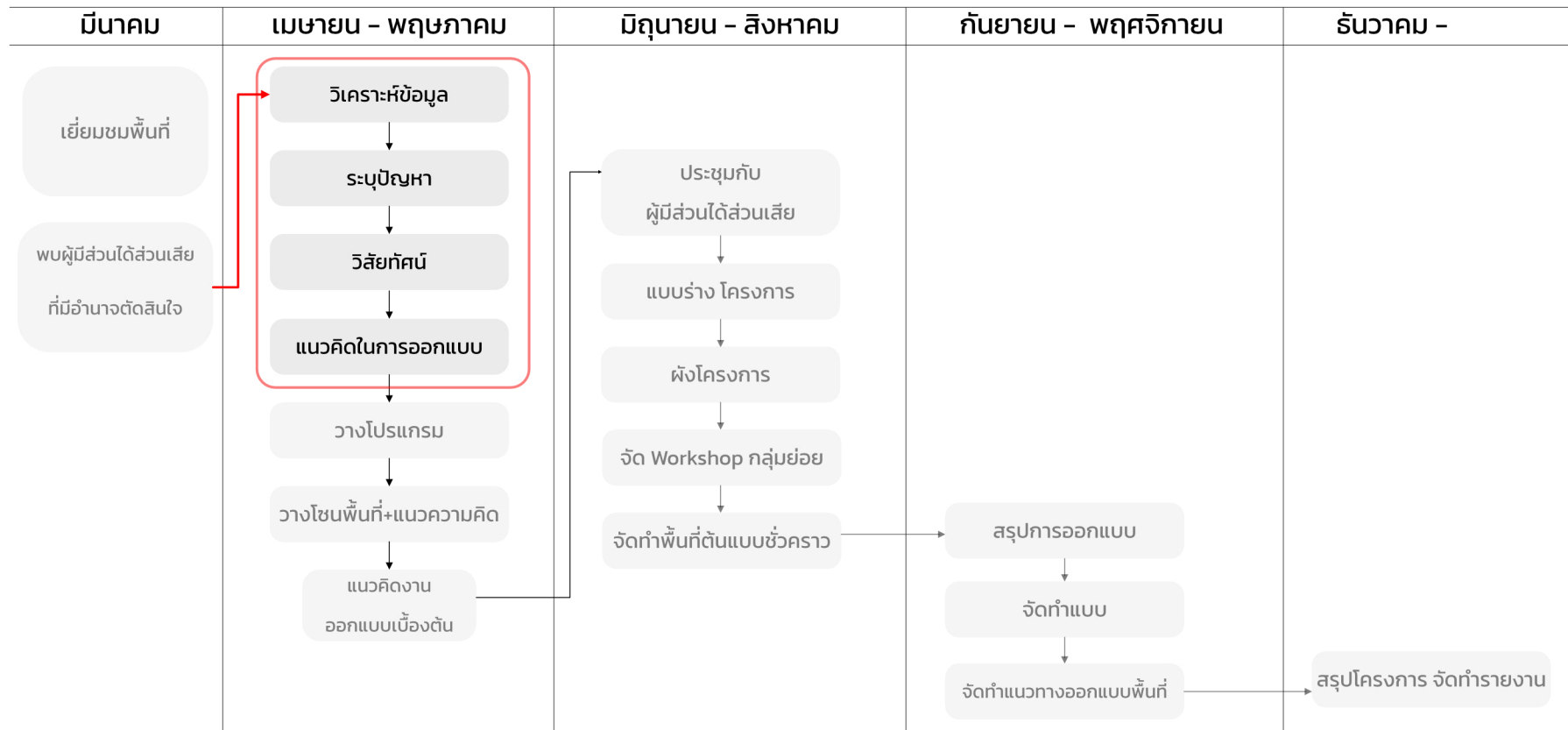


โครงการ Herb Food Center , พังงา

โครงการภูเก็ตเมืองต้นแบบในการส่งเสริมพื้นที่สุขภาวะเพื่อเพิ่มกิจกรรมทางกาย



กรอบการทำงานสถาปัตยกรรม



1.พื้นที่โครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ

- 1) ที่ตั้ง อาณาเขต สภาพทั่วไปของพื้นที่
- 2) การใช้พื้นที่

1.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้งานในพื้นที่

2.การสำรวจสภาพปัจจุบัน พฤติกรรมและความต้องการเชิงพื้นที่

2.1 ข้อมูลด้านกายภาพ

2.2 ข้อมูลด้านความต้องการเชิงพื้นที่

3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ

3.2 สรุปแนวคิดงานออกแบบในภาพรวมและขั้นตอนต่อไป

>

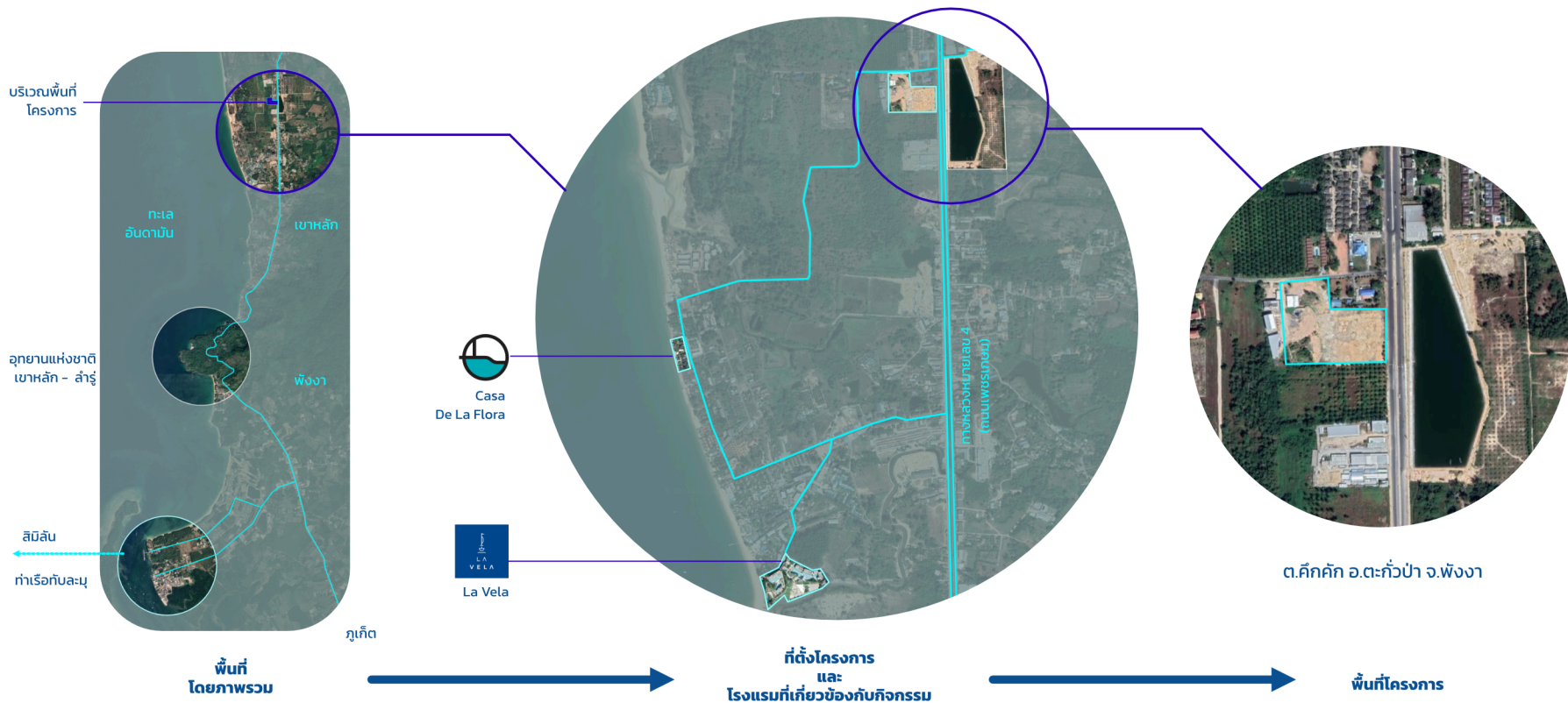
กระบวนการ
รับฟังความคิดเห็น
จาก ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
+
กระบวนการ
มีส่วนร่วมกับชุมชน

>

พัฒนาแบบ

1. พื้นที่โครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ 1) ที่ตั้ง อาณาเขต สภาพทั่วไปของพื้นที่



1.พื้นที่โครงการ

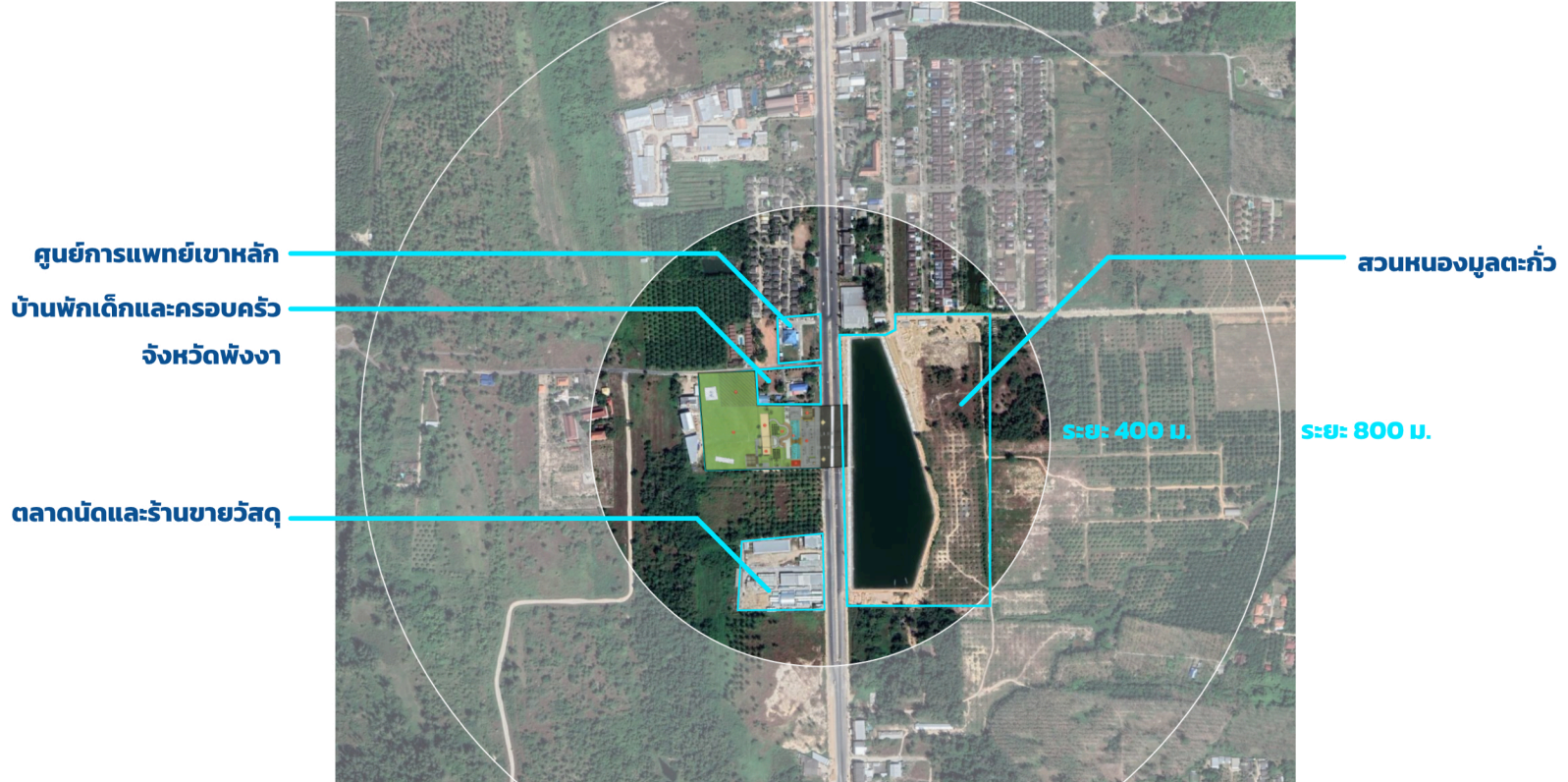
1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ 1) ที่ตั้ง อาณาเขต สภาพทั่วไปของพื้นที่





1.พื้นที่โครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ 1) ที่ตั้ง อาณาเขต สภาพทั่วไปของพื้นที่



1.พื้นที่โครงการ

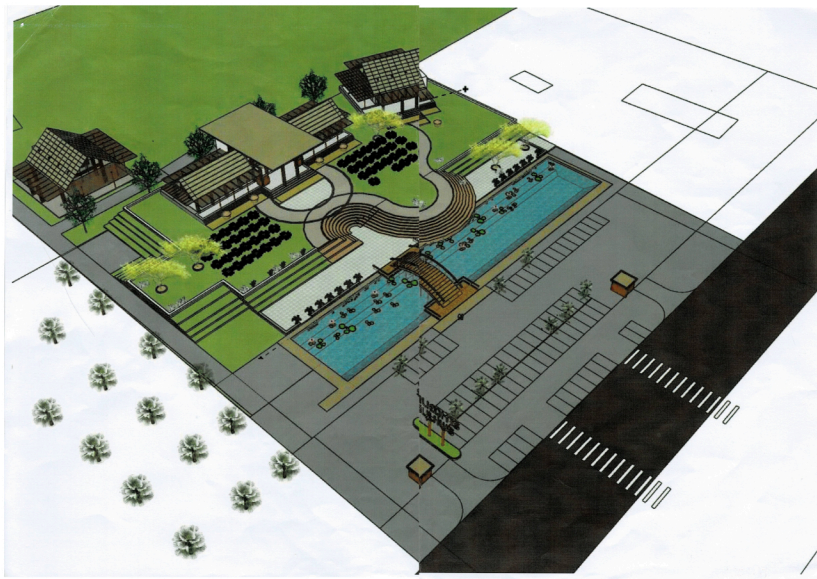
1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ 1) ที่ตั้ง อาณาเขต สภาพทั่วไปของพื้นที่

ทิศเหนือ บ้านพักเด็กและครอบครัว จังหวัดพังงา

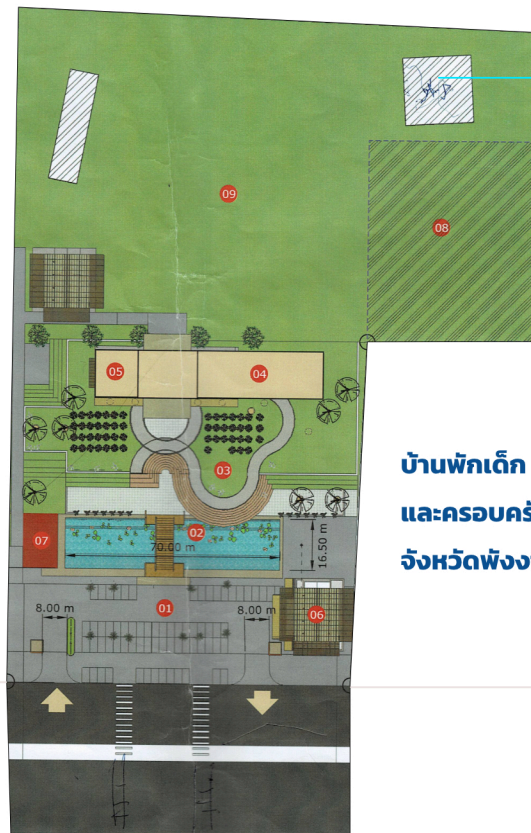
ทิศตะวันออก ถนน เพชรเกษม (ทางหลวงหมายเลข 4)

ทิศใต้ หอพัก เจ้าหน้าที่โรงแรม

ทิศตะวันตก ที่ดินเปล่า โดยมีต้นปาล์มปลูกตามแนวขอบที่ดิน



หอพัก พนักงานโรงแรม



โกดังเก็บของ

ที่ดินเปล่า

บ้านพักเด็ก
และครอบครัว
จังหวัดพังงา

สวนหนองมูลตะกั่ว



1.พื้นที่โครงการ

1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับพื้นที่โครงการ 2) การใช้พื้นที่

โครงการมีขนาดพื้นที่ 21 ไร่ โดยแบ่งการใช้งาน
ออกเป็น 9 ส่วน

- 1.ลานจอดรถ
- 2.ลานสระบัว
- 3.เวทีกกลางแจ้ง
- 4.ร้านอาหาร
- 5.เบเกอร์รี่
- 6.อาคารออนเซ็น
- 7.อาหารญี่ปุ่น
- 8.พื้นที่ในอนาคต - ฟาร์มกัญชาระบบปิด
- เรือนกระจกสมุนไพรเมืองหนาว
- 9.แปลงเพาะปลูกสมุนไพร



1.พื้นที่โครงการ

1.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้งานในพื้นที่



1. พื้นที่โครงการ

1.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้งานในพื้นที่

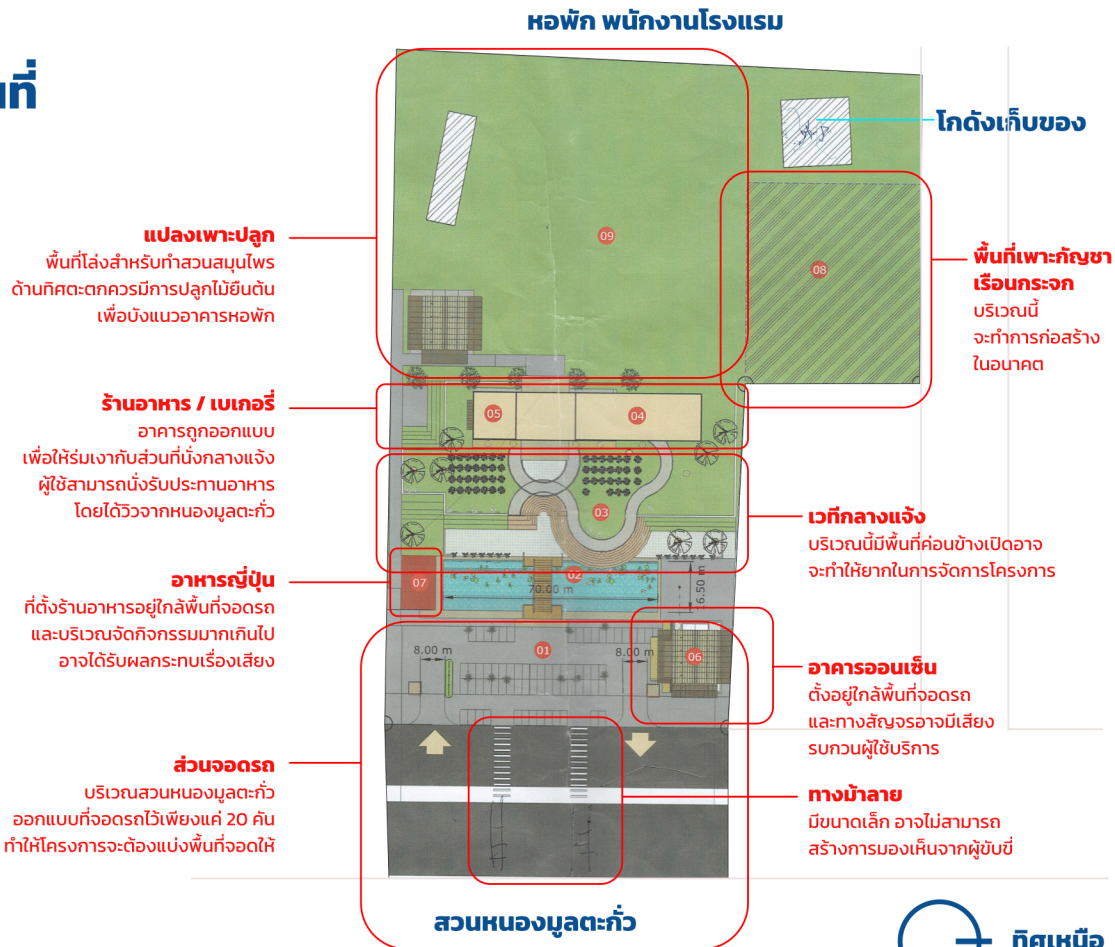
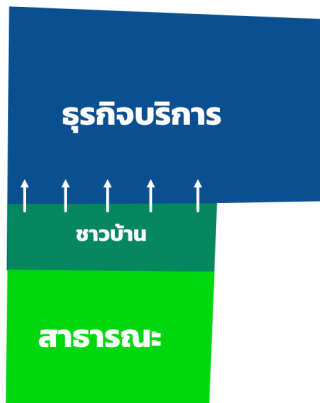


2.การสำรวจสภาพปัจจุบัน พฤติกรรมและความต้องการเชิงพื้นที่

2.1 ข้อมูลเชิงกายภาพ

เนื่องจากโครงการยังอยู่ในขั้นตอนการออกแบบ การสำรวจจึงใช้ผังบริเวณจากสถาปนิกโครงการนำมาวิเคราะห์

ข้อสังเกตหลักที่พบจากผังบริเวณคือ พื้นที่สาธารณะและพื้นที่ส่วนธุรกิจซึ่งต้องการความสงบ เปิดพื้นที่เข้าหากัน อาจส่งผลกระทบต่อในเรื่องของการจัดการพื้นที่ และประสบการณ์ของผู้เข้ามาใช้บริการ



2.การสำรวจสภาพปัจจุบัน พฤติกรรมและความต้องการเชิงพื้นที่

2.2 ข้อมูลด้านความต้องการเชิงพื้นที่

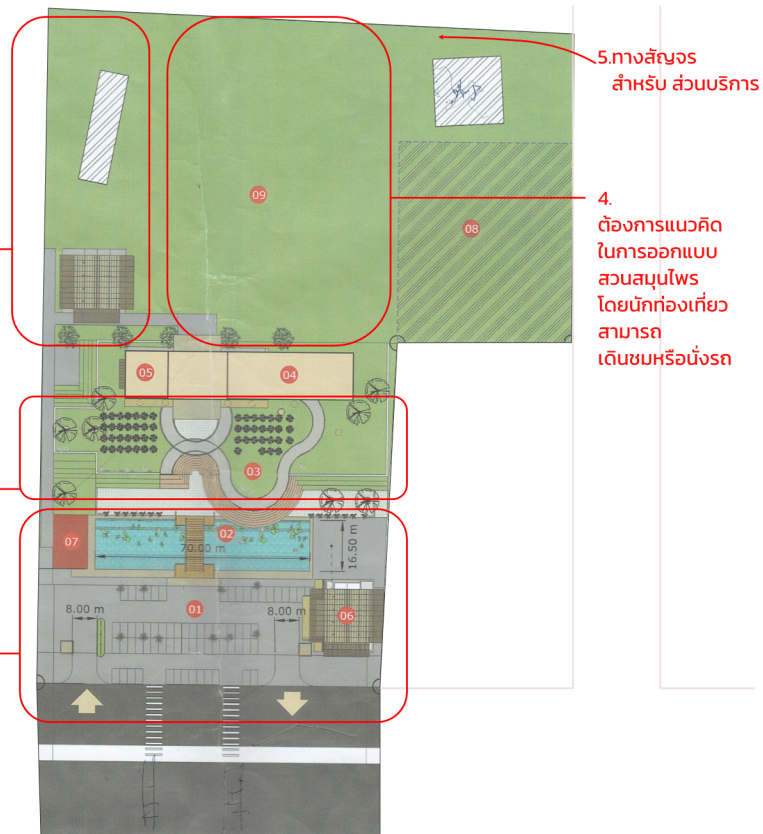
เจ้าของโครงการ มีความต้องการใช้พื้นที่ในส่วนต่างๆ ได้แก่

3.ต้องการให้พื้นที่บริเวณนี้เป็นกิจกรรม
ที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์แผนไทย

- การให้บริการแพทย์แผนไทย
- ห้องพักบุคลากรและเจ้าหน้าที่
- สานิตการผลิตสมุนไพร

2.พื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม
ในชุมชนหรือกิจกรรมที่สัมพันธ์กับฝั่งตรงข้าม

1.ต้องการพื้นที่จอดรถสำหรับคนในพื้นที่
มาออกกำลังกายที่สวนหนองมูลตะกั่ว
ฝั่งตรงข้าม



สวนหนองมูลตะกั่ว

3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ

เนื่องจากโครงการเป็นพื้นที่สาธารณะโดยเอกชน การกำหนดพื้นที่ใช้งานที่ชัดเจนจึงเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้การจัดการพื้นที่ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้ออกแบบได้ทำการปรับผังบริเวณให้มีการแบ่งแยกการใช้งานอย่างชัดเจน โดยมีการแบ่งพื้นที่ในภาพรวมเป็น 2 ส่วนคือ

พื้นที่ศักยภาพ
ในการเกิดขบวนการ
มีส่วนร่วมกับชุมชน

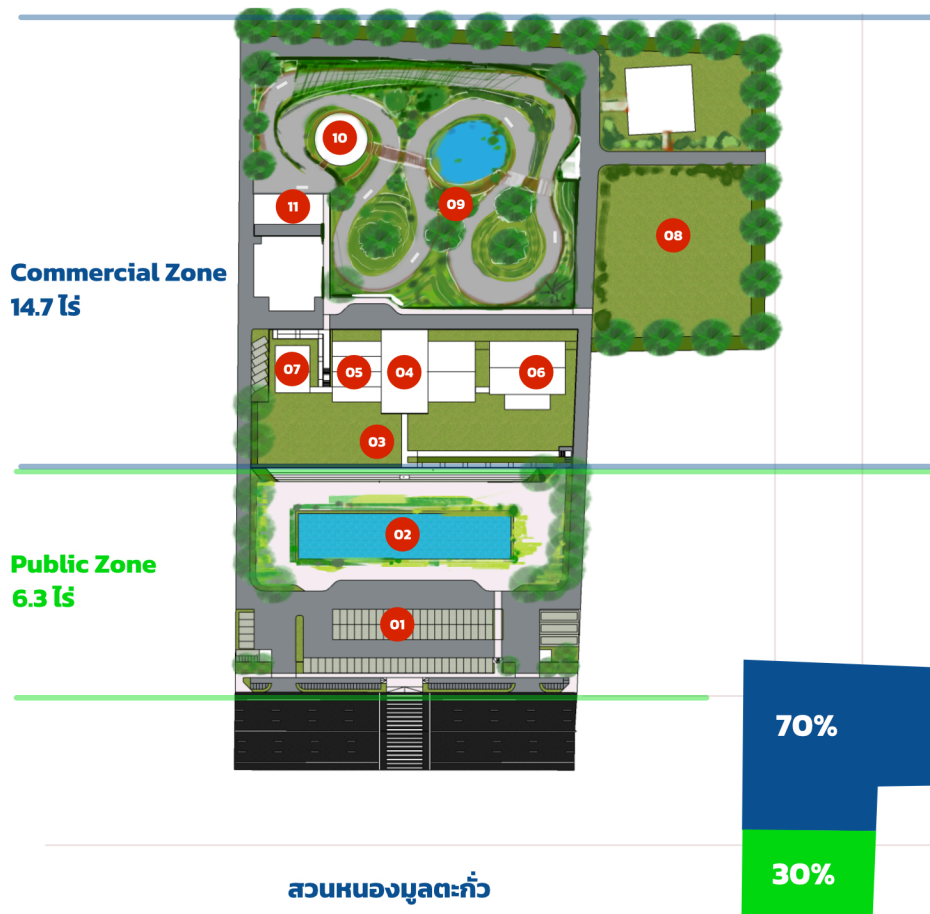
1.Public Zone พื้นที่สาธารณะ:

- ลานจอดรถ 01
- ลานบริเวณสระบัว 02

2.Commercial Zone พื้นที่เชิงพาณิชย์

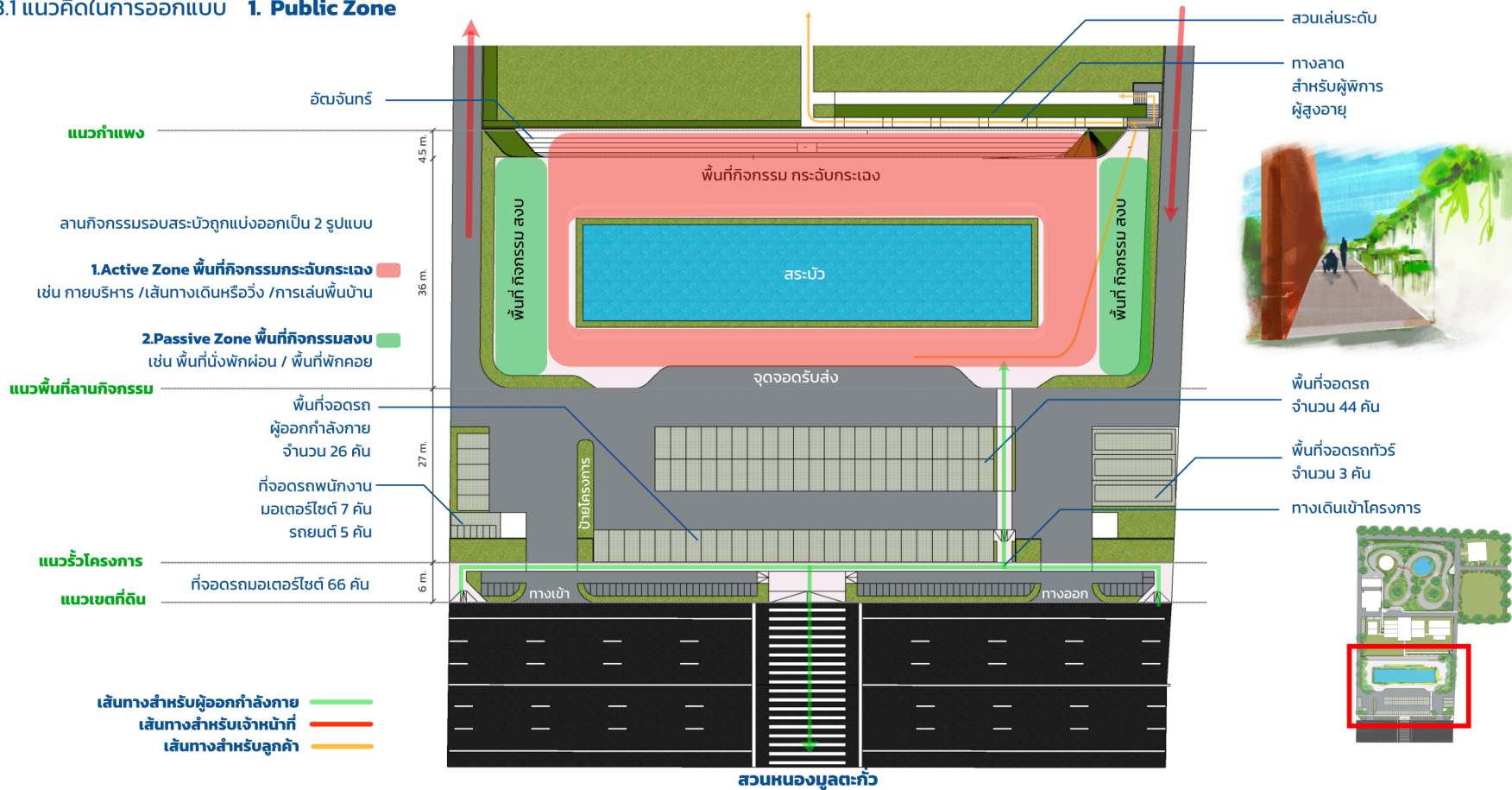
- เวทีกกลางแจ้ง 03
- ร้านอาหาร 04
- เบเกอรี่ 05
- อาคารออนเซ็น 06
- อาหารญี่ปุ่น 07
- พื้นที่เพาะปลูกในอาคาร 08
- สวนสมุนไพร 09
- อาคารทดลองปรุงยาสมุนไพร 10
- อาคารบริการแพทย์แผนไทย 11

พื้นที่ที่ร่วมออกแบบ
กับทางคณะแพทยแผนไทย มอ.



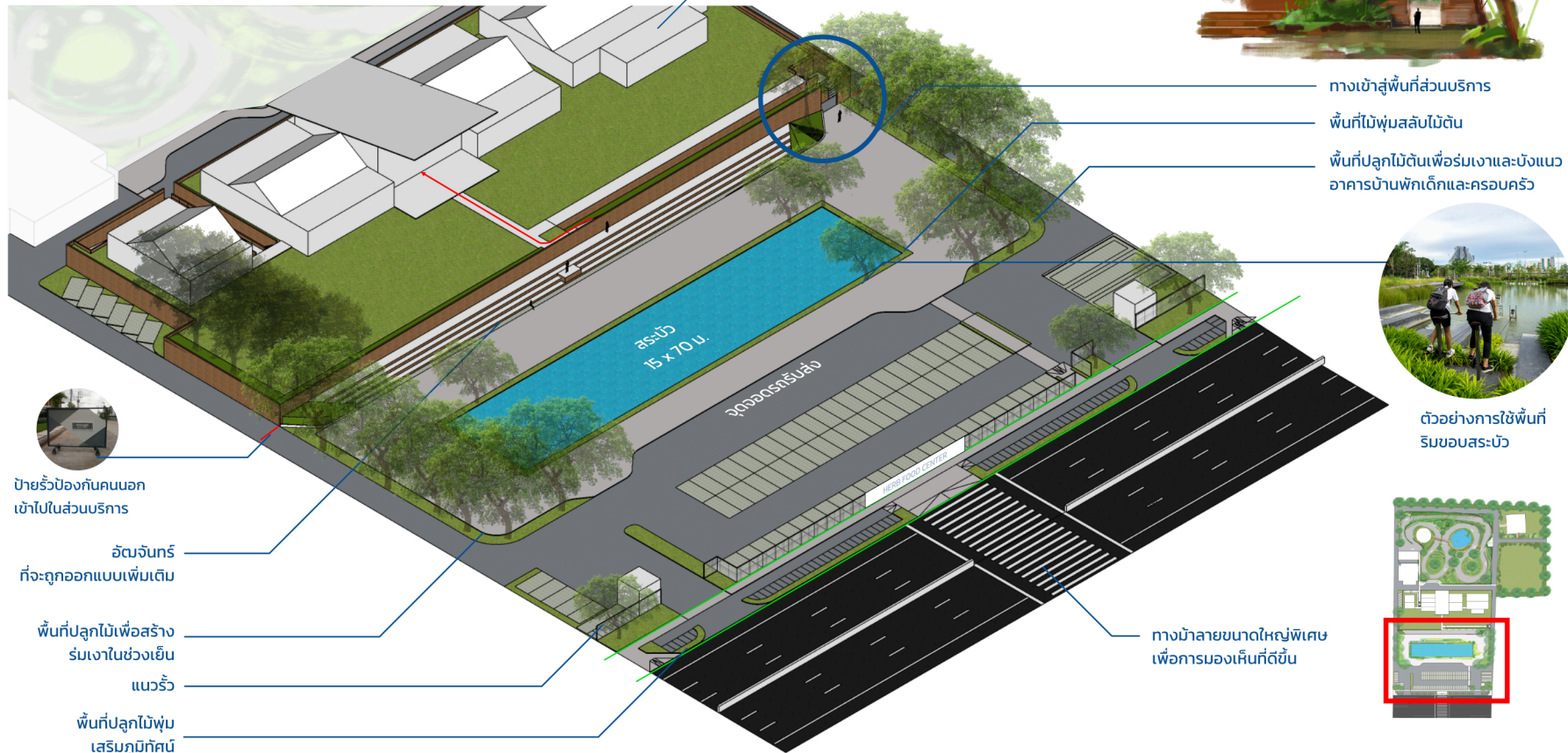
3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ 1. Public Zone



3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ 1. Public Zone



3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ 1. Public Zone

ภาพเสกทัศน์เบื้องต้น



แนวกำแพงอิฐช่วยให้พื้นที่ส่วนบริการมีความเป็นส่วนตัวมากขึ้น และส่งเสริมงานสถาปัตยกรรมของโครงการให้โดดเด่นขึ้น นอกจากนี้ยังสะท้อนเรื่องราวของเมืองตะกั่วป่าในอดีต



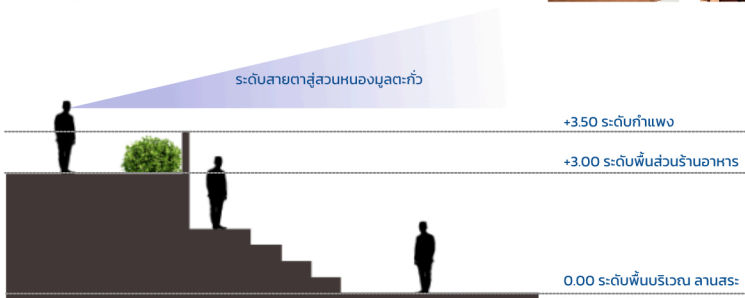
โดยอิฐบางส่วนในกำแพงสามารถใส่ข้อความจากเด็ก ๆ หรือคนในชุมชนไปในอิฐแต่ละก้อนช่วยให้เกิดความผูกพันระหว่างคนในพื้นที่และโครงการ



ผนังอิฐสามารถทอให้มีลวดลาย ช่วยเพิ่มความสวยงามให้กับพื้นที่



กำแพงเมืองเก่า ตะกั่วป่า

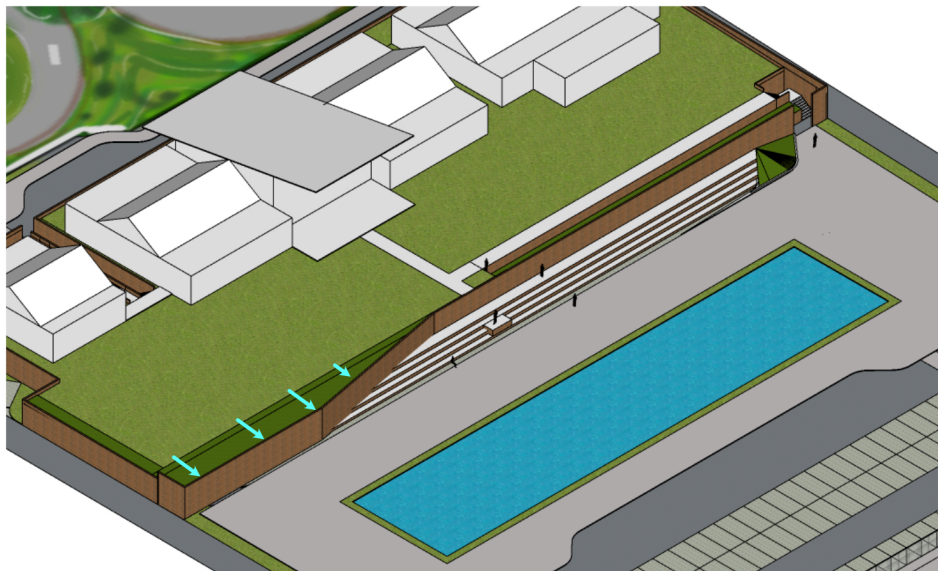


ภาพตัดส่วนกำแพง



3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ 1. Public Zone



พื้นที่อเนกประสงค์สามารถปรับลด เพื่อเพิ่มพื้นที่การใช้งาน ส่วนลานกลางแจ้ง



สามารถสร้างพื้นที่บางส่วนให้เป็นสวนไล่ระดับ + พื้นที่นั่งนันทนาการ



3.แนวทางการออกแบบ

3.1 แนวคิดในการออกแบบ 2. Commercial Zone

แนวคิดในส่วนของพื้นที่สวนต้องการให้ผู้ชมรู้สึกสนุกสนานและผ่อนคลาย ให้ความรู้สึกที่แตกต่างจากสวนสมุนไพรทั่วไป



อาคารทดลองปรุงยาสมุนไพร



จุดจอดรับส่งรถสำหรับใช้ชมสวน

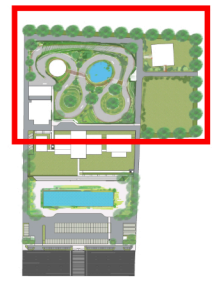
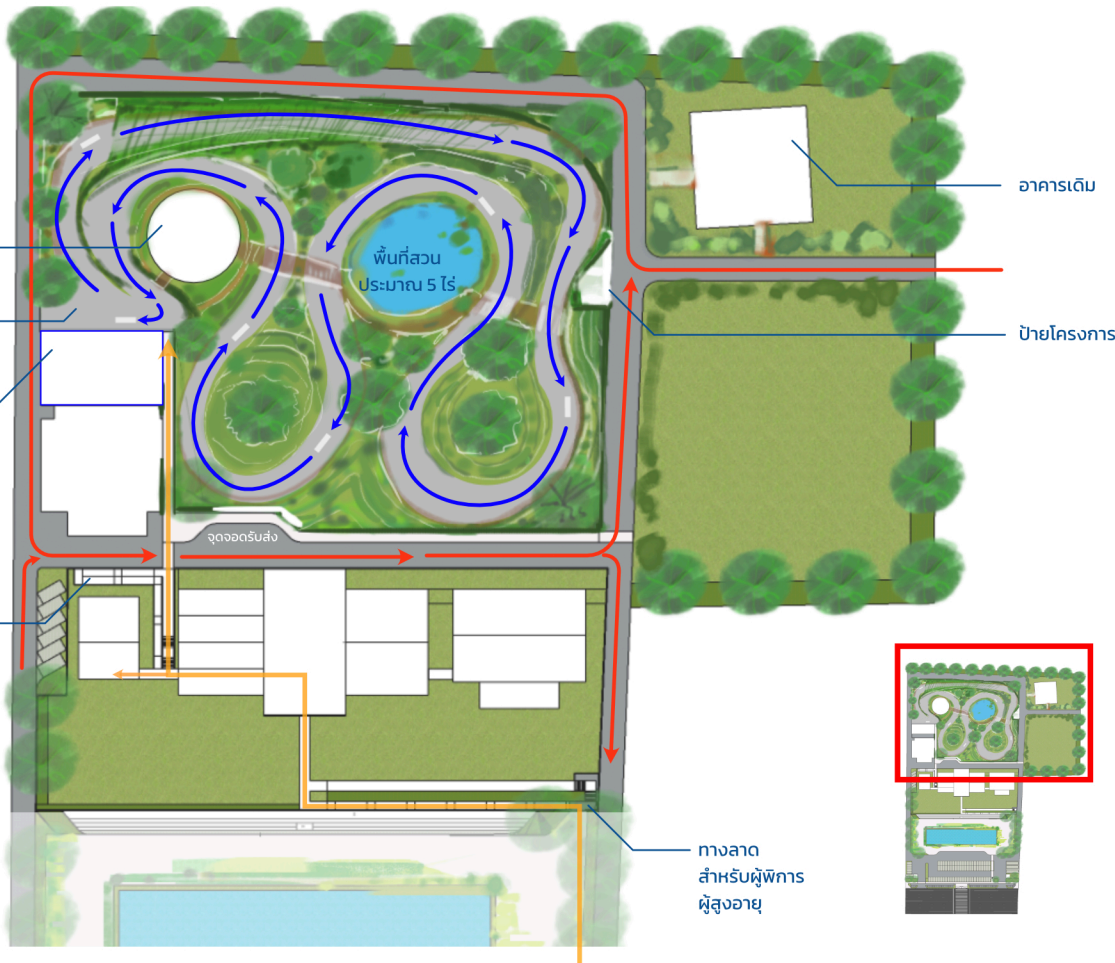
อาคารบริการแพทย์แผนไทย

- พื้นที่บริการ การแพทย์แผนไทย
- ที่พิกนคูลการ

ขนาดพื้นที่ 300 ตร.ม.
(ตามแปลนแนวคิดเบื้องต้น)

ทางลาดสำหรับผู้พิการผู้สูงอายุ

- เส้นทางรถ-เดิน ชมสวน
- เส้นทางสำหรับเจ้าหน้าที่
- เส้นทางสำหรับลูกค้า



3.แนวทางการออกแบบ

3.1แนวคิดในการออกแบบ 2. Commercial Zone

แนวคิดการใช้พื้นที่รูปแบบต่างๆที่จะเกิดขึ้นภายในสวน



01 พื้นที่พักผ่อนหย่อนสบาย



02 อุโมงค์ สมนุไพร ไม้เถา ไม้เลื้อย



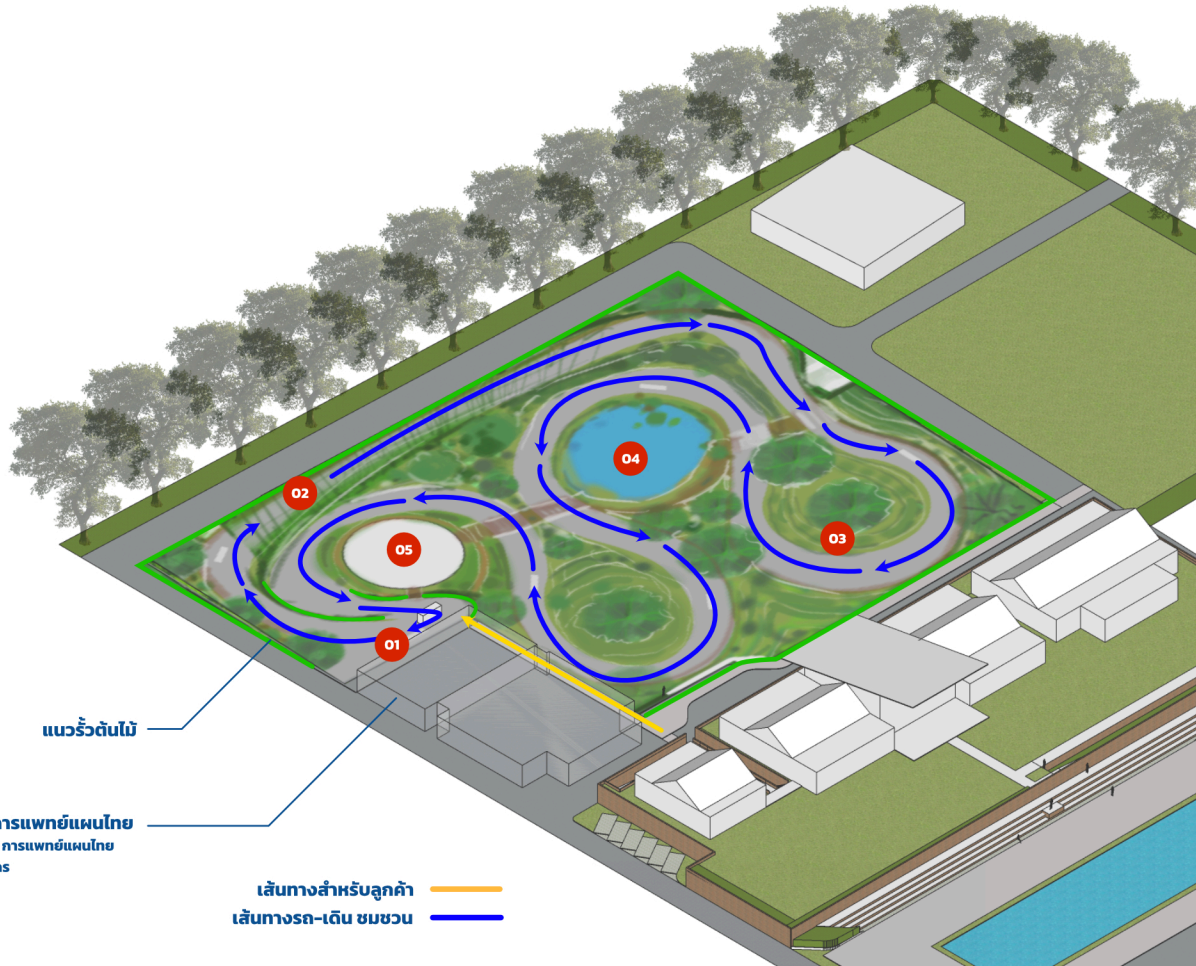
03 พื้นที่สวนเล่นระดับ



04 สระสนุไพรพืชน้ำ



05 อาคารทดลองปริญญาสมนุไพร



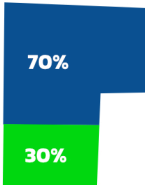
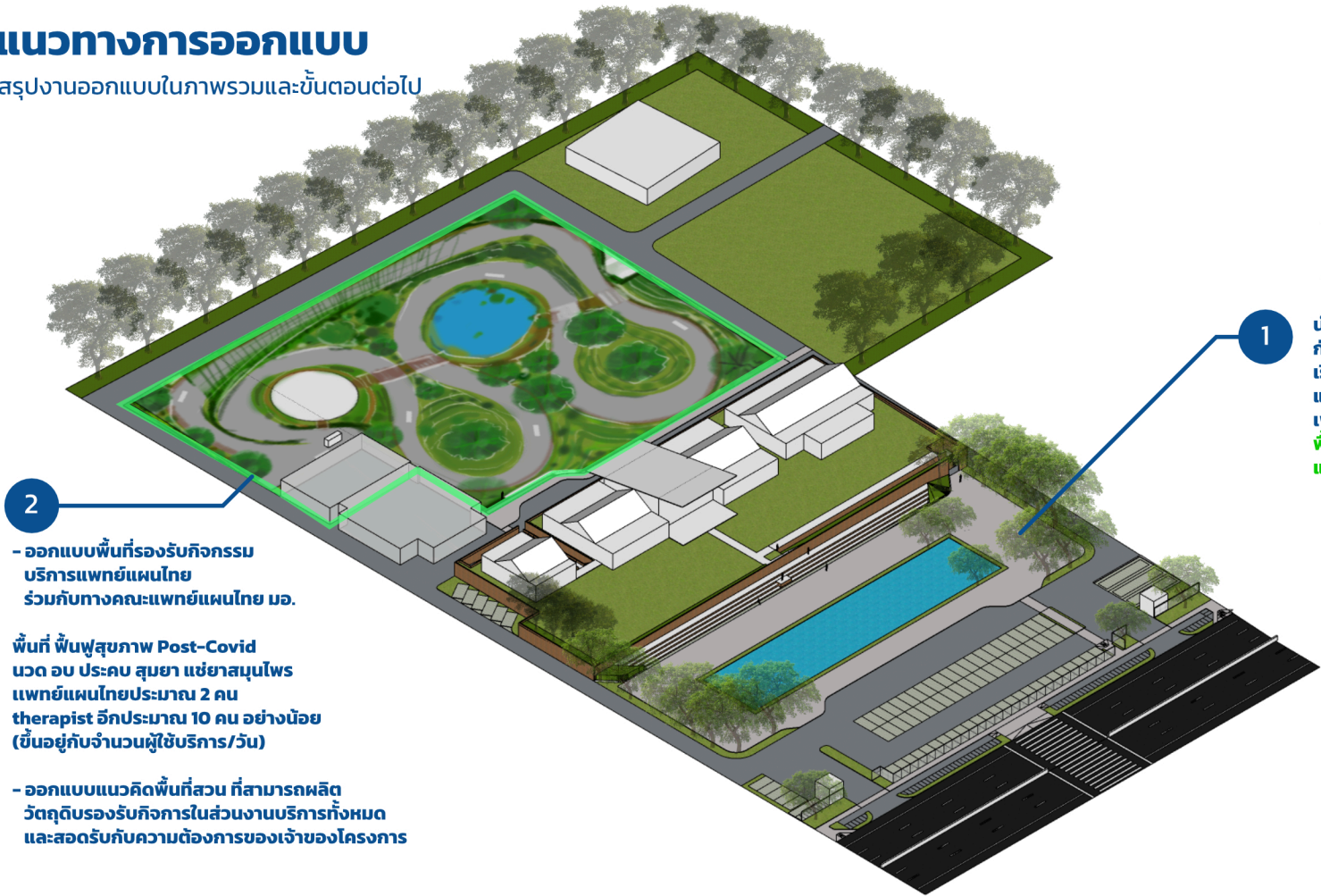
แนวรั้วต้นไม้

อาคารบริการแพทย์แผนไทย
- พื้นที่บริการ การแพทย์แผนไทย
- ที่พิกนุกลาง

เส้นทางการรับลูกค้า
เส้นทางรถ-เดิน ชมชมวน

3.แนวทางการออกแบบ

3.2 สรุปรงานออกแบบในภาพรวมและขั้นตอนต่อไป



1

นำเสนอไอเดีย
กับทางเจ้าของโครงการ
เรื่องการปรับตำแหน่งอาคาร
และการแบ่งสัดส่วนที่ชัดเจน
เพื่อนำไปสู่การพัฒนาแบบ
พื้นที่ส่งเสริมกิจกรรมทางกาย
และการเคลื่อนไหวออกแรง

2

- ออกแบบพื้นที่รองรับกิจกรรม
บริการแพทย์แผนไทย
ร่วมกับทางคณะแพทย์แผนไทย มอ.

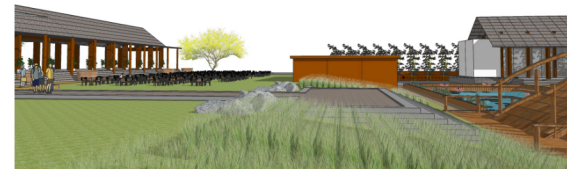
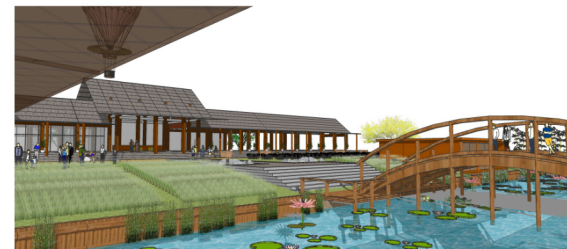
พื้นที่ พื้นฟูสุขภาพ Post-Covid
นวด อบ ประคบ สุมยา เข้ายาสมุนไพร
แพทย์แผนไทยประมาณ 2 คน
therapist อีกประมาณ 10 คน อย่างน้อย
(ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้ใช้บริการ/วัน)

- ออกแบบแนวคิดพื้นที่สวน ที่สามารถผลิต
วัตถุดิบรองรับกิจการในส่วนของบริการทั้งหมด
และสอดคล้องกับความต้องการของเจ้าของโครงการ

3.แนวทางการออกแบบ

3.2 สรุปงานออกแบบในภาพรวมและขั้นตอนต่อไป

แบบล่าสุดจากสถาปนิกโครงการ
(17 / 4 / 2022)



3.แนวทางการออกแบบ

3.2 สรุปงานออกแบบในภาพรวมและขั้นตอนต่อไป

แบบล่าสุดจากสถาปนิกโครงการ
(17 / 4 / 2022)

